

Արտաշես Քալանթարյան

ԻՐԱԿԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ

(Դրամա երկու մասից)

Գործող Անձինք
 ՏԻԳՐԱՆ ՄԱՆՎԵԼՅԱՆ - Շրջգործկումի աշխատակից
 ԱՆԱՀԻՏ - նրա կինը
 ՎԱՉԵ, ԳՈՀԱՐ - նրանց զավակները
 ՀՌԻՓՄԻՄԵ - հարևանուհի
 ԱԶԱՏ - Տիգրանի ընկերը
 ԳՈՒՐԳԵՆ - բանվոր
 ԶԱՐՈՒՀԻ - նրա կինը
 ԼԵՎՈՆ - դուդուկահար
 ԶԱՆԳԻ, ԶՐԱՆԳԻ - նրա նվագող ընկերները
 ՄԻՆԱՍՅԱՆ - Այցելու
 ՀԱՍՄԻԿ - Այցելու
 ՀԱՅԿ - Գոհարի ընկերը

(Ներկայացմանը մասնակցում են նաև մի խումբ հիվանդ-հարբեցողներ)

Գործողության ժամանակը՝ մեր օրերը

ՄԱՍ ԱՌԱՋԻՆ

ՆԱԽԱԲԱՆ

(Բեմի հետին պլանում կիսաշրջանաձև դասավորված են հիվանդանոցային երկաթյա մահճակալներ: Տարբեր դիրքերով մահճակալներին պառկած կամ նստած են ակոհոլիկներ՝ ջղային շարժումներով, կիսախելագար աչքերով: Ամեն մեկն ինչ-որ բանով զբաղված է, հավանաբար յուրաքանչյուրն իր նախկին մասնագիտությունն է մտաբերում: Հետո նրանք սկսում են մանկական խաղ խաղալ, հաշվելով՝ Ալա-բալանի-ցա... և այլն

Պիեսի բոլոր գործողությունները ընթանում են այդ հիվանդների աչքի առջև: Երբեմն-երբեմն նաև հնչում է նրանց ռեակցիան: Նրանց մանկամիտ երգ ու հաշվով են սկսվում և ավարտվում գրեթե բոլոր պատկերները:

Ահա հենց այդ հիվանդներից մեկը բարձրանում է տեղից ու դանդաղ մոտենում բեմեզրին)

ՏԻԳՐԱՆ -Ոչինչ չեմ հասկանում: Ինչպե՞ս ես հայտնվեցի այստեղ: Ես՝ Տիգրան Մանվելյանս ի՞նչ գործ ունեմ այս մարդկանց հետ: Միթե՞ ես նրանցից մեկն եմ և ես էլ եմ նրանց հետ երգում այս մանկամիտ երգերը:

«Փոքրիկ պապան գնաց բանակ...»

Առաջ, շատ առաջ երբ պատահաբար անցնում էի այս շենքի մոտով, տեսնում էի ակոհոլիկների գունատ, աղավաղված դեմքերը, դողացող ձեռքերը ինձ թվում էր, թե շատ բնական է, որ կա այս հիվանդանոցը և կան այս խեղճ, դժբախտ հարբեցողները: Բայց մտքովս երբեք, երբեք չեմ անցնում, թե մի օր էլ ես կհայտնվեմ այստեղ, նրանց մեջ:

Ինչո՞ւ: Ինչո՞ւ է մեզ թվում, թե վատ բաները միայն ուրիշների հետ են կատարվում: Որ հարբեցող են դառնում ուրիշները, հիվանդանում են ուրիշները, խելագարվում են ուրիշները, մեռնում են ուրիշները... Միայն ուրիշները... Մեր մեջ, մեր կողքին, բայց ուրիշները: Միայն ուրիշները: Եվ ոչ թե մենք: Ոչ թե ես: Ես:

Ուրեմն թող ոչ ոք չպարծենա: Հավատացեք ինձ, մարդ չի զգում, չի հասկանում, թե երբ է սկսվում և ինչից է սկսվում իր անկումը: Եվ ես էլ չգիտեմ: Ենթադրում եմ, միայն ենթադրում եմ, որ սկսվեց հենց այն օրը, երբ ես շատ ուժեղ էի զգում ինձ, շատ առողջ էի և շատ բարձր տրամադրությամբ եկա տուն:

Ես ձեզ կպատմեմ, թե ինչ օր էր դա և ինչ կատարվեց հետո: Իսկ դուք մտածեք, խնդրում եմ ձեզ, մտածեք քանի դեռ ուշ չէ:

(Շրջվում է ու կանչում)

Անահիտ...

ՊԱՏԿԵՐ ԱՌԱՋԻՆ

(Տիգրան Մանվելյանի տան հյուրասենյակը: Սովորական, ճաշակով կահավորված սենյակ: Ոչ ոք չկա: Ներս է մտնում Տիգրանը)

ՏԻԳՐԱՆ - Անահիտ, Անահիտ, Անահիտ...

ԱՆԱՀԻՏ - Ի՞նչ է պատահել: Տիգրա՞ն, Տիգրա՞ն: Վա՞յ, խմա՞ծ ես:

ՏԻԳՐԱՆ - Այո, Անահիտ ջան, խմել եմ: Ճար չկար: Տղերքը կպան, թե՛ մաղարիչ, մաղարիչ...
Ես էլ գանձապահից մի քիչ փող ուզեցի ու ...

ԱՆԱՀԻՏ - Լավ ես արել: Բայց այդ ի՞նչ մաղարիչ է: Ինչի՞ համար:

ՏԻԳՐԱՆ - Տիկին, կարո՞ղ եք ասել, թե ով է կանգնած ձեր առջև:

ԱՆԱՀԻՏ – Իմ հարբած ամուսինը:

ՏԻԳՐԱՆ - Ոչ միայն: Ձեր առջև կանգնած է շրջովետի գործկումի բնակարանների բաշխման բաժնի վարիչ Տիգրան Մանվելյանը:

ԱՆԱՀԻՏ - Վա՞յ, Տիգրան ջան, ճի՞շտ:

ՏԻԳՐԱՆ - Ուրեմն արդարություն կա, կա: Չորսն թեկնածուներ կային: Ես վերջինն էի, Անահիտ: Ասում էին, թե իբր բաժնի վարիչ դառնալը այնքան էլ էժան չի նստում: Թե իբր առնվազն վերններից զանգեր են պետք... Էս է պետք, էն է պետք... Իսկ ինձ նախագահը իր մոտ կանչեց ու ասաց, -Տիգրան, ի՞նչ ես կարծում, եթե քեզ բաժնի վարիչ նշանակենք: Վախենում եմ- անկեղծորեն խոստովանեցի ես: «Եթե վախենում ես, ասաց, - ուրեմն կաշխատես: Ես էլ նրանցից եմ վախենում, ովքեր չեն վախենում: Գնա և ընդունիր գործերը»:

ԱՆԱՀԻՏ – Տիգրան ջան, ինչքան ուրախ եմ քեզ համար...

ՏԻԳՐԱՆ – Անահիտ ջան, դու գիտե՞ս, չէ, ամբողջ կյանքում երազել եմ մի այնպիսի աշխատանք, որ կարողանամ ուրախություն պարզել մարդկանց, լավություն, բարություն անել մարդկանց: Պատկերացում ես, մարդուն կանչում ես ու ասում... «Գործկումը որոշել է ձեզ երեք սենյականոց բնակարան հատկացնել: Խնդրեմ, վերցրեք օրդերը: Երջանիկ եղեք»: Հենց այսօր, մի բանվոր եկավ՝ երեսուն տարվա շինարար է,

տասնմեկ երեխա ունի: Պատկերացնում ես առաջ վեցն են եղել: Սարգսյանն այնքան է տարել-բերել, որ տասնմեկն են դառել: Իսկ ես նայեցի գործն ու ասացի. Վաղը կգաք ես ձեզ երեք հասցե կտամ, զանգահարեք, որ շենքը կուզեք, ընտրեք...

ԱՆԱՀԻՏ – Ինչ լավ ես արել, Տիգրան...

(դռան զանգ: ներս է մտնում տիկին Հռիփսիմեն):

ՀՌԻՓՍԻՄԵ – Անահիտ ջան, լվացք էի անում, փոշիս պրծավ, մի քիչ տուր, վաղը առնեմ կտամ...

ԱՆԱՀԻՏ – Հիմա տիկին Հռիփսիմե... *(դուրս է գալիս)*

ՀՌԻՓՍԻՄԵ – Բարև Տիգրան ջան... Ծնորհավորում եմ:

ՏԻԳՐԱՆ – Ինչը...

ՀՌԻՓՍԻՄԵ – Լոր պաշտոնդ:

ՏԻԳՐԱՆ – Ծնորհակալ եմ տիկին Հռիփսիմե, բայց դուք որտեղի՞ց գիտեք...

ՀՌԻՓՍԻՄԵ – Երագումս եմ տեսել, Տիգրան ջան:

ՏԻԳՐԱՆ – Ձեր երագները...

(ներս է մտնում Անահիտը, մի տուփ լվացքի փոշին ձեռքին)

ՀՌԻՓՍԻՄԵ – Անահիտ ջան, աչքդ լույս... քեզ էլ եմ շնորհավորում... վայ խոսքով ընկա, լվացքս մնաց *(ուզում է գնալ:)*

ԱՆԱՀԻՏ – Տիկին Հռիփսիմե, փոշին...

ՀՌԻՓՍԻՄԵ – Տուր Անահիտ ջան, տուր: Ուրախությունից խելքս թոցրել եմ...

(դուրս է գնում)

ՏԻԳՐԱՆ – Այ քեզ մարգարե... Որտեղի՞ց է իմացել...

ԱՆԱՀԻՏ – Իմիջիայլոց նա ամեն ինչ գիտի. Ամեն ինչ իմանում է նույնիսկ առանց տանից դուրս գալու:

(ներս են մտնում Վաչեն ու Գոհարիկը)

ՎԱՉԵ – Բարև, հայրիկ ջան... Մամա սոված ենք...

ԱՆԱՀԻՏ – Վաչե, շնորհավորիր հայրիկին, նա այսօրվանից բնակարանների բաշխման բաժնի պետն է:

ՎԱՉԵ – Ուռուա... նոր բնակարան ստացանք...

ԱՆԱՀԻՏ - Ի՞նչ բնակարան:

ՎԱՉԵ – Ոնց թե, հայրիկը հո միայն ուրիշներին չի բաշխելու, արանքում մի կարգին բնակարան էլ մեզ կբաշխի, չէ՞: Մինչև երբ պիտի ես Գոհարիկի նազերն ու դեզադորների հոտերը տանեմ...

ԳՈՀԱՐԻԿ – Բա որ ես քո խոմփոցից ամբողջ գիշեր վեր եմ թռչում...

ՎԱՉԵ – Տեսնում ես, մամ, ուրեմն մեր բնակարանի հարցն, ինչպես թերթերն են գրում, առաջնահերթ խնդիր է...

ՏԻԳՐԱՆ – Առաջնահերթ խնդիրը քո ականջները քաշելու խնդիրն է: Նույնիսկ կատակով մեկ էլ այդ մասին չլսեմ: Չորս հոգով երեք սենյականոց բնակարանում ենք ապրում: Ուրիշ էլ ինչ եք ուզում: Գիտե՞ս ինչքան ընտանիքներ տուն չունեն, ոչ մի տուն: Մի անգամ արի ինձ մոտ, ցուցակները ցույց տամ: Գիշերները չես քնի:

ՎԱՉԵ – Չեմ քնի... Այդ հարցում՝ կներեք: Գոհարիկը որ վրաս ջուր չլցնի, ընդհանրապես չեմ արթնանա:

ԱՆԱՀԻՏ – Մի նեղանա Տիգրան ջան, մեծացել են երեխաները, իսկապես դժվար է՝ հատկապես Գոհարիկի համար: Ուսանողուհի աղջիկ է... մի ննջարանում...

ՏԻԳՐԱՆ – Անահիտ... Անահիտ ջան, ի վերջո կարելի է պատշգամբի մի անկյունը կտրել ու մագնիտոֆոնն ու Վաչեին տեղափոխել այնտեղ: Չէ՞:

ԱՆԱՀԻՏ- Կարելի է, իհարկե: Միայն թե կտրող լինի: Երեք տարի է՝ խոսում ենք

ՏԻԳՐԱՆ– Ես կկտրեմ:

ՎԱՉԵ – Եղավ, հայրիկ ջան, որ դու պատշգամբը կտրես, ես էլ իմ ձայնը կկտրեմ:

ՏԻԳՐԱՆ - *(ծիծաղում է)* Եղավ...

(Դռան զանգ)

(Տիգրանը բացում է դուռը, ներս է մտնում Ազատը: Նրա ձեռքին փոքրիկ ճամպրուկ կա):

ԱԶԱՏ- Բարի երեկո ձեզ:

ՏԻԳՐԱՆ - Էս ո՞ր խաչից է...

ՎԱԶԵ- Վայ, Ազատ քեռի, շատ-շատ շնորհակալ եմ որ եկաք:

ԱԶԱՏ- Վաչեն չի՞ ասել: Ձանգ տվեց, թե՛ Ազատ քեռի, հասիր մագտինաֆոնս ձեռքից գնում է:

ՎԱԶԵ –Գնում է, էլի, դինամիկներից մեկը չի աշխատում:

ԱԶԱՏ- Հիմա, ախպոր տղա, չմտածես, կսարքենք:

ՏԻԳՐԱՆ - Էդ ի՞նչ բան է, ասում էիր խոսելու է, հա՞...

ՎԱԶԵ- Ազատ քեռի, դինամիկս...

ԱԶԱՏ- Հիմա, Վաչե ջան: Կրակն ընկանք, գաղափարը տվեցինք: Ախր դա մեր մասնաճյուղի հետ կապ էլ չունի, բայց որ դիրեկտորին ասացի, թե սկզբունքորեն կարող եմ խոսող մեքենա հավաքել, այնպես ոգևորվեց, որ ստիպեց իմ ամբողջ գործը թողնել, դոկտորական դիսերտացիա թողնել և միայն այդ մեքենայով զբաղվել: Հիմա գիշեր-ցերեկ աշխատում եմ, որ հասցնեմ:

ՏԻԳՐԱՆ - Ինչի՞ն հասցնեք:

ԱԶԱՏ- Ամսի ուրի՛ն... Գլխավոր դիրեկտորն է գալու... Պետք է պատրաստ լինենք, որ հենց գլխավորը մտնի, մեքենան ասի՝ «բարով էք եկել, ընկեր Մակաուզյան...»:

ՏԻԳՐԱՆ - Հենց միայն դրա՞ համար:

ԱԶԱՏ- Միայն դրա համար:

ՏԻԳՐԱՆ - Է, մեկդ չէիք կարող մեքենայի ետևում կանգնել ու ասել բարով էք եկել ընկել, Մակաուզյան:

ԱԶԱՏ- Երանի քեզ, կատակում ես...

ՏԻԳՐԱՆ - Բա ի՞նչ անեմ...է, Ազատ ջան, որ իմանաս ինչ է եղել...

ԱԶԱՏ- *(Լրջանալով)* Ի՞նչ է եղել...

ԱՆԱՀԻՏ- Է, Ազատ ջան, լեզուս էլ չի պտտվում, որ ասեմ...Տիգրանին բնակարանների բաժնի պետ են նշանակել:

ԲՈՒՈՐԸ- Հա, հա...*(ծիծաղում են)*

ԱԶԱՏ - Տիգրա՞ն: Ձայն էլ չես հանում, մեր տղա...

ՏԻԳՐԱՆ - Առաջին օրն է, Ազատ ջան, դեռ ուշքի չենք եկել:

ԱԶԱՏ – Սրտանց ուրախ եմ, ախպեր ջան, վաղուց ժամանակն էր, որ մեր սերունդն էլ արևի երես դուրս գար: Լավ է: Լավ, հիմա ստիպված կլինես իմ գործով էլ զբաղվել:

ՏԻԳՐԱՆ - Ի՞նչ գործ, Ազատ:

ԱԶԱՏ- Ես ձեր բաժնում վաղուց դիմում ունեմ: Չորս հոգով երկու սենյակում ենք ապրում: Երեխաները մեծացել, են ամոթ էլ է՝ մի ննջարանում:

ՎԱՉԵ – Տեսաք:

ՏԻԳՐԱՆ – Բայց ձեր տունն աչքիս մեծ էր երևում:

ԱԶԱՏ – Հա, դե հին շենք է: Երկու սենյակը միասին 40 քառակուսի մետր է, բայց...

ՏԻԳՐԱՆ – Չի հասնում:

ԲՈԼՈՐԸ - Ինչի՞ չի հասնում:

ՏԻԳՐԱՆ - Նոր բնակարան չի հասնում: Քառակուսին մի բան էլ ավել է: Միակ հնարավոր ելքը փոխանակումն է՝ նույն տարածությամբ երեք սենյակ:

ԱԶԱՏ - Ես էլ եղ եմ ասում, էլի...հո պալատներ չեմ ուզում, կօգնե՞ս Տիգրան ջան...

ՏԻԳՐԱՆ – Գործի մասին գործի տեղում...Անահիտ, սովից կոտորվելու ենք:

ԱՆԱՀԻՏ- Վայ, լրիվ մոռացել էի:

ՎԱՉԵ - Ազատ քեռի...

ԱԶԱՏ - Հա, գնացինք, Վաչիկ ջան...

ՏԻԳՐԱՆ - Ո՞ւր, Ազատ: Ճաշ կուտենք նոր...

ՎԱՉԵ – Լավ էլի, պապ... Ազատ քեռի, ախր դիմամիկս... գիտե՞ք ինչ է եղել, Ազատ քեռի...

ԱԶԱՏ – Գործի մասին, գործի տեղում, Վաչե, գնացինք:

(Դուրս են գալիս):

ԱՆԱՀԻՏ- Մի քիչ լավ չստացվեց, Տիգրան ջան:

ՏԻԳՐԱՆ - Ինչը՞:

ԱՆԱՀԻՏ- Չոր պատասխանեցիր Ազատին... Նրանց վիճակը իսկապես լավ չէ, դու էլ գիտես:

ՏԻԳՐԱՆ - Իսկ ի՞նչ ասացի որ...

ԱՆԱՀԻՏ- Չպիտի ասեիր՝ գործի մասին, գործի տեղում:

ՏԻԳՐԱՆ - Անահիտ ջան, բայց ես հո ամբողջ օրը բնակարանների մասին չեմ խոսելու:

ԱՆԱՀԻՏ- Ազատը քո ամենամոտ ընկերն է... Ուսանողական տարիներից սկսած: Ի վերջո եթե նա չլիներ, երևի ես էլ այս տանը չլինեի... Մոռացել ես...

ՏԻԳՐԱՆ - Պահ, ես էի ուղարկել, հո իրեն –իրեն չեր եկել:

ԱՆԱՀԻՏ- Տիգրան նա կարող էր չգալ, դու էլ կշարունակեիր ամաչել, ու պատմությունը կվերջանար...

ՏԻԳՐԱՆ – Լավ, կատակը մի կողմ... Անահիտ, մեկընդմիջտ դու էլ իմացիր, որ իմ գործում ընկեր, բարեկամ, հարազատ, գոյություն չպետք է ունենա: Երդվել եմ, օրենքի ոչ մի խախտում թույլ չեմ տալու: Ոչ մի: Օրենք, օրենք... օրենքով հասնում է, խնդրեմ, ստացիր: Չի հասնում կներեք: Ես իմ աչքով տեսա, թե Սարգսյանն ուր հասավ: Ամեն ինչ էր, իսկ հիմա ոչինչ, ոչնչություն:

(Դռան զանգ: Անահիտը գնում է դուռը բացելու: Ներս եմ մտնում Գուրգենն ու Զարուհին տասնմեկ երեխաների հետ: Երեխաները ինչ որ փաթեթ են բերում թնատակերին դրած: Անահիտը շփոթված է, Տիգրանը նույնպես:)

ԳՈՒՐԳԵՆ – Բարի երեկո ձեզ:

ՏԻԳՐԱՆ – Բարև ձեզ... Վարպետ Գուրգե՞ն ... Այս ինչ է նշանակում...

ԳՈՒՐԳԵՆ – Ինչ ասեմ...

ԶԱՐՈՒՀԻ – Ինչ ասես... Ասա, ասա, սա նշանակում է, ընկեր Մանվելյան, որ մենք էլ մարդ ենք: Ասա, սա նշանակում է, որ լավությանը պետք է լավությունով պատասխանել: Ահա՛ մենք մեր հնարավորություններից ելնելով մի համեստ նվեր ենք բերել ձեզ: Աշխատող մարդ ենք, ձեռքներս հո քարի տակ չի...

ԱՆԱՀԻՏ - Տիգրա՞ն:

ՏԻԳՐԱՆ – Վարպետ Գուրգենն այն բանվորն է, որի մասին քիչ առաջ պատմում էի: Եղա՞վ վարպետ Գուրգեն:

ԳՈՒՐԳԵՆ – Ինչ ասեմ...

ԶԱՐՈՒՀԻ – Ինչ ասե՞նք: Ասա, որ շատ լավ եղավ, ընկեր Մանվելյան: Ասա, որ մենք հուր հավիտյան պարտական ենք ձեզ: Ասա, որ մեր երեխաների օրհնանքը ձեր ընտանիքի վրա է լինելու: Ասա, որ ձեր լավությունը...

ՏԻԳՐԱՆ - Ի՞նչ լավություն, տիկին, ես ոչ մի լավություն չեմ արել, օրենքով ձեզ հասնում է, ես էլ ձեզ տալիս եմ...

ԶԱՐՈՒՅԻ- Ասա, այդ նույն օրենքը ընկեր Սարգսյանի ձեռքին չէ՞ր: Ասա, է Գուրգեն, ասա, էնքան տարանք նրանց տուն, որ մեր տունը քանդեցինք: Քույրիկ ջան, ախր նրանց վերմակների բուրդն էլ ես էի լվանում...Ու վերջն ինչ, հեչ:

ԱՆԱՀԻՏ – Ինչ սոսկալի բան է:

ՏԻԳՐԱՆ – Վարպետ Գուրգեն, դուք ինձ ինչի տեղ եք դրել...

ԶԱՐՈՒՅԻ – Ասա՝ բնակբաժնի պետի տեղ...

ՏԻԳՐԱՆ – Ամոթ է, ամոթ, վարպետ Գուրգեն...Անմիջապես վերցրեք ձեր նվերն ու հեռացեք: Բոլորովի չէի սպասում... Գոնե երեխաներից ամաչեիք:

ԶԱՐՈՒՅԻ – Գուրգեն ասա, որ մեզ թաղեք, եթե չվերցնեք...ասա, որ մենք անկեղծ սրտով ենք բերել, որպես հայ մարդ:

(Ներս է մտնում տիկին Հռիփսիմեն)

ՀՈՒՓՄԻՄԵ- Անահիտ ջան, լեղակ չունես մի քիչ տուր... վաղը կառնեմ կտամ.

(Նկատելով Գուրգենին ու Զարուհուն)

Բարև ձեզ... Վայ, ես ինչ շքեղ գորգ է... *(խավը ստուգելով)*

Ապրեք, ապրեք... Ապրեք... լավությանը լավությունով, բա ո՞նց...

(Անհարմար լռություն)

Կներեք ես գնամ ճաշը կրակի վրա է...

ԱՆԱՀԻՏ – Տիկին Հռիփսիմե լեղակը ...

ՀՈՒՓՄԻՄԵ- Վայ... տուր Անահիտ ջան, տուր... Խելք է մնացել...

(Գնում է: Նորից լռություն)

ԶԱՐՈՒՅԻ- Գուրգեն... ասա որ... Գուրգեն խոսի ... Գուրգեն...

ԳՈՒՐԳԵՆ – Չերիք է: Փակիր աղբյուրի բերանը: Վերջ: Հիմա հասկացա՞ք, ընկեր Մանվելյան: Ոնց որ խոսում է, ճիշտ այդպես էլ երեխաներ է բերում, առանց մտածելու իրար ետևից...

ԶԱՐՈՒՀԻ – Լավ էլի, Գուրգեն քո ուզելով չէ՞ր ...

ԳՈՒՐԳԵՆ – Վերջ: Ներողություն, ընկեր Մանվելյան... ներողություն, հարս ջան, մենք էլ մեղավոր չենք, մեզ էղպես են սովորեցրել: Ներեցեք մեզ, եթե կարող եք, հանուն սրանց... մարդ ենք, էլի մի բաժակ բան տվեք, խմեմ ձեր կենացը, սրտիս ուզածն ասեմ ու գնամ:

ԱՆԱՀԻՏ- Հիմա, ուրախությամբ...

ՏԻԳՐԱՆ - Այ դա ուրիշ բան...

ԳՈՒՐԳԵՆ – Ձեր կենացը, ընկեր Մանվելյան...

ԶԱՐՈՒՀԻ- Ասա չքնաղ տիկնոջ կենացն էլ:

ԳՈՒՐԳԵՆ- Ձեր կենացը, հարս ջան... Ես գոհ եմ... գոհ եմ, որ ձեր տուն մտա ...

ԶԱՐՈՒՀԻ – Ասա, որ ես էլ եմ գոհ...

ԳՈՒՐԳԵՆ- Գոհ եմ, գոհ եմ, որ ձեր տուն մտա ու տեսա, որ աշխարհում ձեզ նման մարդիկ էլ կան: Կներեք... Սիրտս լցված է: Էսքան բան:

ՏԻԳՐԱՆ – Ծնորհակալություն, վարպետ Գուրգեն, շնորհակալություն: Ես էլ ձեր կենացն եմ խմում:

ԶԱՐՈՒՀԻ- Ասա՝ անուշ եղավ: Անուշ եղա՞վ, ընկեր Մանվելյան:

ՏԻԳՐԱՆ - *(ծիծաղում է)* եղավ, եղավ...

ՊԱՏԿԵՐ ԵՐԿՐՈՐԴ

(Տիգրան Մանվելյանի առանձնասենյակը: Նա խոսում է հեռախոսով)

ՏԻԳՐԱՆ - Ինձ չի հետաքրքրում, թե ով ինչ է ասել... ուրեմն երբ որոշումը կլինի նոր կխոսենք:
(Դնում է լսափողը: Նորից զանգ):

Լսում եմ, այո, այո, ընկեր Դավթյան, արդեն գրեցի՝ «Մինասյան» թող հենց այսօր էլ գա, խնդրեմ, խնդրեմ:

(Անջատում է: Նորից զանգ)

Մանվելյանն է, այո: Ես դրա պատասխանը չեմ կարող տալ: Ընդամենը մեկ ամիս է ինչ ես այստեղ եմ: Այո, ես հենց այնպես խոստանալ չեմ կարող: Բարի: Բերեք ամբողջ գրագրությունը: Կուսումնասիրեմ: Շնորհակալության հարկ չկա, դա իմ պարտականությունն է: *(Ներս է մտել Լևոնը: Տիգրանը ձեռքով հրավիրում է նստել, բայց Լևոնը չի նստում):* Պայմանավորվեցինք, հաջողություն: *(Լևոնին)*

Ես ձեզ լսում եմ:

ԼԵՎՈՆ- Կներեք ընկեր Սարգսյանը որտեղ է:

ՏԻԳՐԱՆ - Քարտուղարուհին տեղում չէ՞ր:

ԼԵՎՈՆ – Չէ: Առանց նրա չպետք է մտնեի:

ՏԻԳՐԱՆ - Չէ, չէ նշանակություն չունի, լսում եմ:

ԼԵՎՈՆ- Ընկեր Սարգսյանը...

ՏԻԳՐԱՆ - Ընկեր Սարգսյանին տեղավորվել են այլ աշխատանքի: Հիմա նրա փոխարեն ես եմ աշխատում: Իմ ազգանունը Մանվելյան է: Լսում եմ ձեզ...

ԼԵՎՈՆ- Բա ո՞ւր են տարել:

ՏԻԳՐԱՆ – Դա ինչ նշանակություն ունի... Դուք անձամբ նրա՞ հետ գործ ունեք թե՞ բաժնի հետ:

ԼԵՎՈՆ– Բաժնի հետ:

ՏԻԳՐԱՆ - Դե ուրեմն ինչ տարբերություն, Սարգսյանն է, թե՛ ես եմ: Լսում եմ:

ԼԵՎՈՆ- Լավ, ցտեսություն...

ՏԻԳՐԱՆ - Սպասեք, ո՞ւր եք գնում:

ԼԵՎՈՆ – Բա որ տարբերություն չկա, մնամ ի՞նչ անեմ, ընկեր Մանվելյան: Հինգ տարի է սպասում էինք, որ նրան հանեն, մի նոր կարգին մարդ բերեն: Հիմա դուք եկել նստել եք նրա աթոռին ու ասում եք, թե՛ ձեր մեջ տարբերություն չկա:

ՏԻԳՐԱՆ - *(Ակամա ծիծաղում է)* Կատակն ընդունված է: Ես ձեզ լսում եմ:

ԼԵՎՈՆ- Լևոն... Լևոն Սիմոնյան... Դուք...

ՏԻԳՐԱՆ - Ես էլ անընդհատ մտածում էի, թե՛ ձեզ որտեղ եմ տեսել: Շատ ուրախ եմ ընկեր Սիմոնյան: Ձեր նվազը միշտ էլ սիրով ենք լսում..:

ԼԵՎՈՆ – Կներեք կատակիս համար: Ես էլ ձեր մասին եմ լսել և միայն լավն եմ լսել: Համ էլ իսկական մարդը հարյուր կիլոմետրից էլ երևում է, առանց ակնոցի... Իմ գործերը...

ՏԻԳՐԱՆ - *(Փնտրում է գործերի մեջ)* Ձեր գործերը լավ են, ընկեր Սիմոնյան: Բաժինը նախապատրաստել է հարցը: Գործկումի հենց առաջիկա նիստում քննարկման կդրվի և կարծում եմ կլուծվի դրականորեն:

ԼԵՎՈՆ – Ոնց թե, հենց էնպե՞ս...

ՏԻԳՐԱՆ - Ի՞նչ է նշանակում հենց այնպես:

ԼԵՎՈՆ – Ուզում էի ասել... Ուրիշ ոչ մի թուղթ-մուղթ, բան-ման պետք չի՞ ...

ՏԻԳՐԱՆ– Ոչ մի բան-ման պետք չի: Ձեզ ի՞նչ պատահեց...

ԼԵՎՈՆ – Ես չեմ դիմանա... Հիմա կհանեմ...

ՏԻԳՐԱՆ - Ինչը՞...

ԼԵՎՈՆ - *(խփում է պայուսակին)* Հիմա, հիմա... *(Դուղուկը հանում է)* Չանգի, Ջրանգի... *(Ներսեն մտնում Չանգին և Ջրանգին: Մեկի ձեռքին դաֆ է մյուսի ձեռքին դուղուկ: Սկսում են նվագել)*

ՏԻԳՐԱՆ – Վերջ տվեք: Ինչ եք անում:

ԼԵՎՈՆ – Բա ասում էիք նվագ սիրող եք...

ՏԻԳՐԱՆ – Սիրում եմ... բայց ոչ այստեղ, հիմնարկում...

ԼԵՎՈՆ – Ուրեմն որտեղ ուզում եք, երբ ուզում եք, քանի հոգով ուզում եք՝ սև մազը վառում եք թե չէ՝ ես իմ խմբով ձեզ մոտ եմ...

Ես ձեր ցավը տանեմ, ընկեր Մանվելյան: Աշխարհի չափ ուրախացրիք, էսօր հո չեմ նվագելու, հո չեմ նվագելու: Ով ձեռքս ընկավ՝ լացացնելու եմ...

ՏԻԳՐԱՆ - *(ծիծաղելով)* Ուրեմն քանի որ դուք ուրախ եք, ուրիշներին լացացնել՞ու եք:

ԼԵՎՈՆ – Իմ ձեռքից էլ էդ է գալիս, ընկեր Մանվելյան: Ցտեսություն:

ՏԻԳՐԱՆ – Դե հաջողությունն ձեզ:

ԼԵՎՈՆ – Գնում եմ, մեծ մարդ, գնում եմ... Մենակ թե ուզում եմ մի բան տաք, որ հետս տանեմ:

ՏԻԳՐԱՆ – Ինչ պետք է տամ:

ԼԵՎՈՆ – Խոսք մենակ խոսք տվեք, որ մի օր գալու էք իմ նվագը լսելու, ուրիշ ոչ ոք չի լինելու, մենք ու մենք: Ես էդ օրը նվագելու եմ մենակ ձեզ համար:

ՏԻԳՐԱՆ – Շնորհակալություն: Մեծ ուրախությամբ:

ԼԵՎՈՆ – Էդքան բան: Ես ձեր խոսքը հետս տանում եմ: Սրտիս մեջ պահած:

(Դուրս են գալիս)

(Մանվելյանը թղթեր է կարդում: Վերցնում է լսափողը)

ՏԻԳՐԱՆ – Տաթևիկ, ինձ սպասողներ շատ կան, դե լավ թող ներս գա, հետո ինձ ուտելու բան բեր ու սուրճ: Եղա՞վ:

(Ներս է մտնում Մինասյանը: Երեսունն անց տղամարդ է: Բարետես ու կոկիկ է հագնված: Անընդհատ ժպտում է):

ՄԻՆԱՍՅԱՆ – Բարև ձեզ... Մինասյան:

ՏԻԳՐԱՆ – Բարև ձեզ: Ես ձեզ լսում եմ:

ՄԻՆԱՍՅԱՆ – Քեզ հետ խոսել են...

ՏԻԳՐԱՆ - Այո, ընկեր Դավթյան:

ՄԻՆԱՍՅԱՆ - *(Ինչ որ թղթեր է մեկնում)* Այս գործը պետք է արվի:

ՏԻԳՐԱՆ – Եթե անելու բան լինի, անպայման: *(Օտնոթանում է գործին)* Բայց ձեր բնակտարածությունը սահմանվածից ավելին է, ինչ խոսք կարող է լինել բարելավման մասին:

ՄԻՆԱՍՅԱՆ – Ինձ բարելավում պետք չէ... Ինձ մեկ սենյականոց առանձին բնակարան է պետք՝ քաղաքի կենտրոնում:

ՏԻԳՐԱՆ – Առավել ևս...

ՄԻՆԱՍՅԱՆ - Հա՞... բայց Դավթյանն ասաց, որ խոսել է ձեզ հետ:

ՏԻԳՐԱՆ – Այո, խոսել է... Բայց կներեք, ոչնչով օգնել չեմ կարող: Օրենքով չի հասնում:

ՄԻՆԱՍՅԱՆ – Գինդ ասա...

ՏԻԳՐԱՆ - Ի՞նչ գին:

ՄԻՆԱՍՅԱՆ – Քո ռիսկի գինը...

ՏԻԳՐԱՆ - *(Միանգամից չհասկանալով)* Դուք այդ ի՞նչ եք... Դուրս գնացեք: Անմիջապես դուրս գնացեք:

ՄԻՆԱՍՅԱՆ - Ինչի՞... սպիտակ հաց ուտել չես ուզում:

ՏԻԳՐԱՆ – Հեռացեք անմիջապես, թե չէ...

ՄԻՆԱՍՅԱՆ - *(Շարունակում է ժպտալ)* Միլիցիա կկանչե՞ս... ինձ լսիր, ընկեր Մանվելյան, ախր տեսիլիդ երևում է, որ լավ չես ապրում: Քեզ փող է պետք, ինձ բնակարան... դու որ չվերցնես, ուրիշին եմ տալու... Մի քիչ ավելի շատ եմ տալու... Ու եղ ուրիշը քեզ կարգադրելու է, որ էս գործը անես: Ու դու էլ խելոք-խելոք անելու ես: Առանց կոպեկի... Բայց ինչի... ինչի տուժես, հը՞... ինչի՞ ուրիշը վերցնի ու դու անես գործը: Ճիշտ չե՞մ ասում: Բա դու մեղք չես...

ՏԻԳՐԱՆ - *(կատաղությունից դողում է)* Դուրս ...

ՄԻՆԱՍՅԱՆ - *(ժպտալով)* Չհասկացաք: *(Մնավելյանը անհանգիստ շարժումներ է անում)* հանգիստ, հանգիստ, այ տղա, դու իսկապես ազնիվ ես... Լրիվ ազնիվ ... Լսիր, դու հո ապուշ չես, սոված կմնաս, ախր ... Քեզ ո՞վ կպահի էստեղ... Ո՞վ կթողնի: *(Օրծաղում է)* Գիտե՞ս ս ծիծաղս ինչի է գալիս: Ախր էս գործը արվելու է, Մանվելյան և հենց դու պիտի անես... Խելոք-խելոք... *(Օրծաղելով հեռանում է)*

ՏԻԳՐԱՆ – Սրիկա, դեռ կտեսնենք, սրիկա...

(Մանվելյանն ինչ-որ համար է հավաքում, բայց չի խոսում: Կախում է հեռախոսը: Ներս է մտնում Հասմիկը)

ՀԱՍՄԻԿ- Բարև ձեզ:

ՏԻԳՐԱՆ - Բարև ձեզ, ես ձեզ լսում եմ:

ՀԱՍՄԻԿ- Ես ձեզ, այսինքն բնակ բաժնի պետի ընդունարանի մշտական այցելուն եմ:

ՏԻԳՐԱՆ - Բայց ես ձեզ առաջին անգամ եմ տեսնում:

ՀԱՍՄԻԿ- Այո, ընկեր Սարգսյան, ներեցեք ընկեր Մանվելյան, այնքան եմ եկել-գնացել, որ հույսս լրիվ կորցրել էի... Միայն երեկ իմացա, որ այդ Սարգսյան կոչեցյալին հանել են...

ՏԻԳՐԱՆ - Խնդրում եմ ինձ մոտ այդ տոնով չխոսեք: Աշխատանքից ազատված մարդու ետևից խոսելը հեշտ է, բայց հեռու է բարեկրթությունից և արժանապատվությունից: Կներեք... Լսում եմ:

ՀԱՍՄԻԿ- Բարեկրթություն, արժանապատվություն... Սիրուն բառեր են, չե՞... Ամիսներ շարունակ ձեր ընդունարանում քարշ եկող մարդու մոտ բարեկրթություն կմնա:

Ամիսներ շարունակ մուրացկանի նման թուլյատվություն եմ խնդրել իմ պետից ու եկել նստել այս անիծյալ ընդունարանում: Այնքան եմ նայել առաստաղին, որ բոլոր սարդոստայները անգիր գիտեմ: Հերթի եմ գրվել: Սպասել, բայց հենց հերթն ինձ է հասել, պարզվել, է որ նա քաղսովետ պիտի գնա կամ էլ մինիստրների խորհուրդ: Հաջորդ օրը նորից եմ եկել, բայց նա ընհանրապես աշխատանքի չի եկել, ինչ-որ տեղ խորհրդակցության է մասնակցում, երրորդ օրն եմ եկել՝ ընդունելություն չունի: Չորրորդ օրը հյուրեր ունի՝ շրջանին է ծանոթացնում: Հինգերորդ օրը բյուրոյի է գնացել: Այսպես օրեր, շաբաթներ, ամիսներ... Ու քիչ էր մնացել ինձ հեռացնեին աշխատանքից ու ճիշտ էլ կանեին: Իսկ դուք ասում եք արժանապատվություն... Ձեր ընդունարաններում սպասող մարդը կարող է արդյոք պահպանել արժանապատվությունը:

ՏԻԳՐԱՆ – Կներեք ես չգիտեի: Բայց ի վերջո կարող էիք դիմում թողնել:

ՀԱՍՄԻԿ- Շատ եմ թողել: Մի անգամ պատասխանել են, թե բավարարել չեն կարող, իսկ հաջող բոլոր բողոքներին՝ նույն պատասխանը, նույն բառերով, նորից մեքենագրել, ուղարկել են: Խնդրեմ, ահա ձեր պատասխանները...

(Տիգրանը վերցնում է դիմումների պատասխանների կապը ու կարդում)

ՏԻԳՐԱՆ - Բնակիչ հասմիկ Թադևոսի Լալայանին... Ի պատասխան ձեր դիմումի...

(Մտքում է կարդում: Հեռախոսը զանգում է)

Լսում եմ, ընկեր Դավթյան բայց ինձ մոտ... Լսում եմ:

(Հասմիկին)

Կներեք նախագահը ինձ իր մոտ է կանչում: Կարծում եմ երկար չի տևի... Մի քանի բոլակ սպասեք:

(Գնում է: Հասմիկը բացում է պայուսակը, հանում է հայելին և սկսում է իրեն կարգի բերել: Ներս է մտնում Մանվելյանը: Զգացվում է, որ նա զայրացած է և բորբոքված:)

ՏԻԳՐԱՆ - *(Ուզում է շարունակել կարդալ, սակայն չի կարողանում կենտրոնանալ)* Հասմիկ, խնդրում եմ դուք ծանոթացեք հարցի էությանը... Սրանցից ոչինչ չհասկացա...

ՀԱՍՄԻԿ - Պատմեմ: Ծնվել եմ այս քաղաքում: Մայրս և երկու եղբայրներս ապրում են չորս սենյականոց բնակարանում: Ամուսնացել եմ: Ամուսինս ձեր շրջանի մաքրման գրասենյակում էր աշխատում, վարորդ էր... Տուն չունեինք, վարձով էինք ապրում: Բայց նա հաշվառման մեջ էր: Մեր ամուսնությունից մի տարի էլ չանցավ՝ մահացավ: Պարզվեց, որ սրտի արատ է ունեցել: Երկու ամիս անց իմացա, որ մեզ հանել են հաշվառումից: Այդ ժամանակ էլ գրեցի առաջին դիմումը և ստացա առաջին պատասխանը:

ՏԻՊԳՐԱՆ - Հետո՞ :

ՀԱՍՏԻԿ – Գրել էին, որ ինձ բնակարան չի հասնում, որովհետև ես գրանցված եմ իմ ծնողների տանը: Իսկ այնտեղ քառակուսի մետրերը բավական են: Եվ որ ես կարող եմ դիմել հիվանդանոց, որտեղ աշխատում եմ, հերթի գրվելու համար:

ՏԻՊԳՐԱՆ – Իսկ դուք իրոք ձեր ծնողների տանն եք գրանցված:

ՀԱՍՏԻԿ – Ընկեր Մանվելյան, ո՞ր տան տերը կգրանցի իր վարձակալին:

ՏԻՊԳՐԱՆ – Ձեր ամուսնությունը օրինակա՞ն է:

ՀԱՍՏԻԿ - Իհարկե ես ամուսնուս ազգանունն եմ կրում:

ՏԻՊԳՐԱՆ - Կներեք իհարկե, երեխա ունե՞ք:

ՀԱՍՏԻԿ – Դա որևէ նշանակություն ունի՞ :

ՏԻՊԳՐԱՆ – Սկզբունքորեն՝ ոչ, բայց...

ՀԱՍՏԻԿ – Այ ինձ էլ հենց այդ «բայցերն» են ասում: Երեխա չունես, ամուսին չունես, նորից հորդ տուն գնա: Չեմ ուզում: Լավ եղբայրներ ունեմ, հարսներս էլ լավն են: Բայց ես չեմ ուզում... Եթե օրենքով հասնում է ինձ, ինչու իմ տունը չունենամ:

ՏԻՊԳՐԱՆ – Հասկանալի է:

ՀԱՍՏԻԿ – Ընկեր Մանվելյան, ես ուզում եմ իմ անկյունն ունենալ, իմը... հենց հիմա, ներքնահարկում եմ ապրում, եկեք տեսեք, թե ինչ հարմարություններ եմ ստեղծել: Այդ դեռ ներքնահարկում... Իսկ երբ իմ տունը կունենամ... երդվում եմ, կհրավիրեմ, կտեսնեք ու զարմացած կմնաք... Բայց դե ձեզ նման մարդը ինչու պիտի իմ տուն գա...

ՏԻՊԳՐԱՆ - Ինչո՞ւ եք այդպես կարծում:

ՀԱՍՏԻԿ - Որովհետև ես ամեն ինչ տեսել եմ, գիտեմ...

ՏԻՊԳՐԱՆ - Բայց դուք շատ ջահել եք, Հասմիկ որտեղի՞ց ձեզ մոտ այդքան... վատատեսություն:

ՀԱՍՏԻԿ – Ջահել եմ... Ջահելությունն էլ անցողական բան է, չէ՞... Միթե ես մինչև կյանքիս վերջը պետք է մենակ մնամ... Միթե ես իրավունք չունեմ նորից երջանիկ լինելու, եթե դուք կարողանաք օգնել ինձ, որ ես իմ տունն ունենամ...

ՏԻՊԳՐԱՆ – Հանգստացեք Հասմիկ, ես հենց այնպես, բանավոր ոչինչ ասել չեմ կարող: Դիմումը տվեք քարտուղարուհուն և գնացեք: Ես անձամբ կգրադվեմ ձեր հարցով: Եթե օրենքով հասնում է, կստանաք: Իսկ եթե չի հասնում...

ՀԱՍՄԻԿ- Միայն թե զբաղվեք, ինդրում եմ, միայն թե զբաղվեք... Մեկ էլ երբ գամ, ընկեր Մանվելյան:

ՏԻԳՐԱՆ – Աշխատանքից կտրվելու հարկ չկա: Դիմումի տակ գրեք ձեր հեռախոսի համարը: Հեռախոս ունե՞ք:

(Հասմիկը գլխով է անում)

Շատ բարի: Ինչպիսին էլ լինի պատասխանը, ես ձեզ զանգ կտամ... Իսկ հետո պաշտոնապես կուղարկենք:

ՀԱՍՄԻԿ – Ընկեր Մանվելյան... ու չեք նեղանա, որ ասեմ...

ՏԻԳՐԱՆ - Ի՞նչ...

ՀԱՍՄԻԿ – Այնպիսի բան եք ասում, որ հավատալս չի գալիս:

ՏԻԳՐԱՆ – Իզուր, հավատացեք, եթե ասում եմ, ուրեմն զանգ կտամ:

ՀԱՍՄԻԿ – Ինչ լավ մարդ եք, ընկեր Մանվելյան *(հեռանում է)*

(Հարբեցողների խումբը երգում է. «Ալա-բա-լա-նիցա»):

ՊԱՏԿԵՐ ԵՐՐՈՐԴ

(Տիգրան Մանվելյանի տան ճաշասենյակը: Անահիտը անհանգիստ ժամացույցին է նայում: Ներս է մտնում, տիկին Հռիփսիմեն)

ՀՌԻՓՍԻՄԵ – Բարև, Անահիտ ջան...

ԱՆԱՀԻՏ – Բարի երեկո, տիկին Հռիփսիմե:

ՀՌԻՓՍԻՄԵ – Անահիտ ջան, կարմիր բիբար չունե՞ս, քյուֆթա եմ գցել, կարմիր բիբար չկա:

ԱՆԱՀԻՏ- Հիմա կբերեմ: *(դուրս է գալիս)*

ՀՌԻՓՍԻՄԵ- *(Շուրջն է նայում: Դիմում է ներս մտնող Անահիտին)*

Էդքանն ինչու ես բերել, հոգի ջան: Ինձ մի քիչ է պետք:

ԱՆԱՀԻՏ- Ոչինչ, ոչինչ, վերցրեք:

ՀՈՒՓՄԻՄԵ- Էս ոչինչ չի փոխվել:

ԱՆԱՀԻՏ - Ինչը՞ պետք փոխվեր:

ՀՈՒՓՄԻՄԵ – Բա նոր կահույք չե՞ք առնում: Երբորդ հարկի Ասլամագովները մի այնպիսի կահույք բերեցին, այնպիսի կահույք, հայելի պետք չէ պատկերդ երևում է մեջը:

ԱՆԱՀԻՏ – Մերն էլ վատը չէ:

ՀՈՒՓՄԻՄԵ – Հիմա ավելի լավերը կան:

ԱՆԱՀԻՏ – Լավերն էլ լավ գին ունեն:

ՀՈՒՓՄԻՄԵ – Անահիտ ջան, մենք հին հարևաններ ենք, ձեր ուրախությունը միշտ էլ իմ ուրախությունն է եղել: Կարծում ես սիրտս չեր ցավում, երբ տեսնում էի, որ ծայրը ծայրին չեք հասցնում: Որ Տիգրանը տարիներ շարունակ նույն կոստյումն էր հագնում, իսկ դու միևնույն շորը: Հիմար մարդիկ էլ ասում էին ինչ անճաշակ են Մանվելյանները: Միշտ նույն շորն են հագնում: Իսկ երբ ասում էի՝ ճաշակ շատ լավ էլ ունեն, փող չունեն փող...

ԱՆԱՀԻՏ – Տիկին Հռիփսիմե, հիմա ավելի լավ կլինի արդեն, Տիգրանը բարձր աշխատավարձ է ստանում:

ՀՈՒՓՄԻՄԵ – Բա չե՞մ տեսնում, բա չե՞մ ուրախանում: Ումից է պակաս մեր Տիգրանը: «Ինտուրիստում» մի ծանոթ ունեն: երեկ ասում էր՝ ինչ տղամարդ է ձեր հարևան Մանվելյանը, երկու շիշ կոնյակ խմում վրան էլ երկու շիշ շամպայն ու իսկի պետքն էլ չի... ոչ օրորվում է, ոչ էլ մի ավելորդ խոսք ասում:

ԱՆԱՀԻՏ – Տիգրանը... «Ինտուրիստում»:

ՀՈՒՓՄԻՄԵ – Հա, հա: Ծանոթս ասում է՝ հաճախ է մեզ մոտ լինում: Ժողովուրդը շատ է հարգում նրան, ուրիշ սեղաններից շշեր են, որ նվիրում են նրան... Շատ ուրախացավ, որ եղպես հարգանքով է շրջապատված մեր Տիգրանը:

ԱՆԱՀԻՏ – Տիկին Հռիփսիմե, պատահաբար հո երազ չե՞ք տեսել...

ՀՈՒՓՄԻՄԵ – Վայ, չէ, Անահիտ ջան աշխատում եմ չտեսնել: Հիմա երազի համար աշխատանքից հեռացնում են:

ԱՆԱՀԻՏ - Ի՞նչ, ի՞նչ...

ՀՈՒՓՄԻՄԵ – Հենց մեր խանութի գիշերային պահակ Վարդսին: Առավոտը, որ վարիչը գալիս է խանութը բացելու, Վարդոսն ասում է՝ ընկեր Թևանյան էսօր խանութից դուրս չգաք, գիշերը ձեզ վրա փիս երազ եմ տեսել:

ԱՆԱՀԻՏ - Հետո՞ :

ՀՈՒՓՄԻՄԵ - Էլ ինչ հետո՞ Թեանյանը հրաման է տալիս ու հեռացնում Վարդանին՝ պոստում քնելու համար:

ԱՆԱՀԻՏ - *(ծիծաղում է ակամա)* Անեկդոտ է....

ՀՈՒՓՄԻՄԵ - Ասենք թե անեկդոտ է, բա Վարդանն ո՞ւր է: Վայ, քյուֆթաս...

(Դուրս է վազում)

(Ներս է մտնում Տիգրանը՝ բարձր տրամադրությամբ)

ՏԻԳՐԱՆ - *(Երգում է)* Ուր գնաց, զուր գնաց... Շան որդին վարպետ է, էլի...ուր գնաց, զուր գնաց... Անահիտ, ուր գնաց, զուր գնաց... Վաչե, Գոհարիկ... Էս որտեղ են չքվել... Էդ ոնց էր երգում, լացացնում էր... Որտեղ ընկել եմ, մամա ջան, թող էնտեղ էլ մնամ...

ԱՆԱՀԻՏ - Տիգրա՞ն...

ՏԻԳՐԱՆ - Չխոսես, անուշ ջան... Որտեղ ընկել եմ, Անտ ջան, թող էնտեղ էլ մնամ...

ԱՆԱՀԻՏ - *(Ծիծաղում է)* Ինչ չէինք տեսել, տեսանք... Հարբա՞ծ ես, Տիգրան:

ՏԻԳՐԱՆ - *(Սշխատում է լրջանալ)*

Չէ, Անահիտ ջան, հարբած չեմ: Ինձ հարբեցնելն էդքան հեշտ է, Անահիտ ջան...
Ուղղակի տրամադրությունս բարձր է... Շատ բարձր է...

ԱՆԱՀԻՏ - Դե ասա տեսնեմ, թե ինչ է եղել, որ իմ տրամադրությունն էլ բարձրանա:

ՏԻԳՐԱՆ - Ասեմ, Անահիտ ջան, տուն էի գալիս, մեկ էլ ո՞վ հանդիպի, մեր դասարանի չամիչ Պետիկը... դասերից հետո փողոցում չամիչ էր ծախում... Հիմա կոոպատի կառավարիչն է: Հարյուր տարի չէի տեսել, կպավ, թե գնանք մի տեղ նստենք, ու հիշենք մեր մանկությունը... Հրաժարվեցի, նա էլ թե՛ մեծամտացել էս, մանկության ընկերներիդ հաշվի չես առնում... մի խոսքով...

ԱՆԱՀԻՏ - Իսկ մինչև հիմա որտե՞ղ էր էդ չամիչ Պետիկը... տեղդ չզիտե՞ր...

ՏԻԳՐԱՆ - Ոչ մի բան չուզեց, Անահիտ:

ԱՆԱՀԻՏ - Վերջը կերևա...

ՏԻԳՐԱՆ - Դու էդ ի՞նչ ես ակնարկում: Որ ես հանուն խմիչքի... կամ հանուն որևէ բանի... Դու ինձ չե՞ս ճանաչում: Մի անգամ էլ եմ ասում ու ասում եմ վերջին անգամ, ես օրենքի ոչ մի խախտում թույլ չեմ տալու, Անահիտ, հասկացար....

ԱՆԱՀԻՏ - Իսկ այդ ո՞ւր էիր ընկել, որ ուզում էիր ընկած տեղդ էլ մնալ...

ՏԻԳՐԱՆ - Ո՞վ... ես... Ախ, հա երգ է, երգ... Դու գիտե՞ս ում հետ եմ ծանոթացել: Դուդուկահար Լևոն Սիմոնյանի հետ... էդ ոնց էր երգում, լացացնում էր, լացացնում...

ԱՆԱՀԻՏ - Տիգրան սիրոս գուշակում է, որ դու առանց երգի էլ լաց ես լինելու:

ՏԻԳՐԱՆ - Ինչի՞... Այ աղջի, մի տիկին Հոփսիսիմե էլ դու դարձար գլխիս... ի՞նչ է պատահել:

ԱՆԱՀԻՏ - Դու ամեն օր խմում ես Տիգրան . . .

ՏԻԳՐԱՆ - Հա, բայց հարբո՞ւմ եմ: Հիմա ես հարբա՞ծ եմ: Վա՞տ է, որ բարձր տրամադրությամբ եմ տուն գալիս, որ ուզում եմ երգել՝ ուր գնաց, գուր գնաց... և եթե տանջվում եմ, միայն նրա համար, որ դու և երեխաներս կողքիս չեք լինում: Վաչե, Գոհարիկ... Ո՞ւր են, հը՞... երեխաներս ո՞ւր են...

ԱՆԱՀԻՏ - Կի՛նո են գնացել, ուր որ է, կգան:

ՏԻԳՐԱՆ - Սրանից հետո մենք միշտ միասին կլինենք, Անահիտ ջան, և որպես սկիզբ՝ վաղը շաբաթ է, չե՞... Բոլորիդ հրավիրում եմ ռեստորան, «Ինտուրիստ»...

ԱՆԱՀԻՏ - Ռեստորան՞... էդ ինչո՞վ, սիրելի ամուսին, աշխատավարձիդ տարբերությունը կբավականացնի՞...

ՏԻԳՐԱՆ - Մի բան էլ կավելանա, Անահիտ ջան, պարզվում է, որ ռեստորանային գներն այնքան էլ թանկ չեն, ինչքան մատուցողներն են թանկացնում... Հավատա, սիրելիս, երբ ճանաչում են, հարգում կամ վախենում... այնքան փոքր է լինում գումարը, որ քեզ թվում է, թե խաբում են... գնում ենք:

(Ներս են մտնում Վաչեն ու Գոհարը)

ՏԻԳՐԱՆ - Եկա՞ք... ես ձեր ցավը տանեմ... էս Վաչես է... էս Գոհարիկս է...

(Մոտենում է կնոջը) էս ...

ՎԱՉԵ - Պապ, խմած ես...

ՏԻԳՐԱՆ - Չէ Վաչե ջան, տրամադրությունս է բարձր...

ԱՆԱՀԻՏ - Հայրիկը վաղը մեզ հրավիրում է ռեստորան... Ինտուրիստ...

ՎԱԶԵ - ճի՞շտ, պապ, ուխ, քյաբար կլինի...

ՏԻԳՐԱՆ - Քյաբար էլ, խորոված էլ, ինչ ուզեք, ինչքան ուզեք...

ԳՈՂԱՐ - Մենակ թե ինձ ուտել չստիպեք... ես պարելու եմ և կոկտեյլ եմ խմելու....

ՏԻԳՐԱՆ - Ուտել ինչի չես ուզում, Գոհար ջան....

ԳՈՂԱՐ - Լավ էլի, պապ., առանց այն էլ տես ինչ եմ դարձել:

ՏԻԳՐԱՆ - Ինչ ես դարձել... ցամաք ձորի աղվես:

(Տիգրանը սկսում է ծամածռություններ անել, երեխաները քրքջում են:)

ԱՆԱՀԻՏ - Տիգրան.... հերիք է, քեզ ի՞նչ է պատահել, առաջ դու երեխաների մոտ *(Տիգրանը շարունակում է ծամածռություններ անել)* Վայ, ձեռքից գնում ես, Տիգրան...

ՏԻԳՐԱՆ - Ուր եմ գնում... Ձեր ձեռքից պրծնե՞լ կլինի...

ԲՈՒՆՈՐ - Հայրիկը ձեռքից գնում է... Հայրիկը ձեռքից գնում է...

(Գրկում են իրար, գլորվում հատակին, ընդհանուր ուրախություն)

ԱՆԱՀԻՏ - Բաց թողեք, հանկարծ մեկը ներս կմտնի, ինչ կասի, գժեր...

ՏԻԳՐԱՆ - Թող մտնեն...

ԱՆԱՀԻՏ - Հերիք է, շունչս կտրվեց, վեր կացեք... վեր կացեք, գնանք ձեզ թեյ տամ:

(Ներս է մտնում տիկին Հոփսիմեն)

ՀՈՒՓՄԻՄԵ -Վայ, Անահիտ ջան, քառասուն համարի թել չունես.

(Անահիտը գնում է թելը բերելու)

Դե շեն ու շնորհքով ընտանիքները էսպես կլինեն, էլի...Տիգրան ջան, էն օրը մտա չորրորդ հարկի Ռաֆիկենց տուն... ինչ տեսնեմ...

ԱՆԱՀԻՏ - *(կոճր տալով)* Համեցեք, տիկին Հոփսիմե:

ՀՈՒՓՄԻՄԵ - *(Դժգոհում է, որ ընդհատեցին պատմությունը)* Շնորհակալ եմ... Տուր, տուր, Անահիտ ջան... վաղը կառնեմ, կտամ... *(Գնում է)*

ԱՆԱՀԻՏ - Վաղը ողջ շենքը կխոսի:

ՏԻԳՐԱՆ - Ինչի վաղը, թող հենց էս օրվանից խոսի *(Երգում է)* Ուր գնաց, զուր գնաց...

ՊԱՏԿԵՐ ՉՈՐՐՈՐԴ

(Հասմիկի նոր բնակարանը: Շատ հարմարավետ փոքրիկ սենյակ է: Մեղմ, հաճելի երաժշտություն: Շարժասայլակի վրա ուտելիքով և խմիչքով սկուտեղ է դրված)

ՏԻԳՐԱՆ - *(Ձգվում է)* Ժամը քանիսն է... Ոնց թե, երեք ժամ քնել եմ: *(Արագ-արագ հագնվում է)*
էս չեղավ, էս գնացի, Հասմիկ ջան:

ՀԱՍՄԻԿ - Մինչև չընթրենք, չեմ թողնի....

ՏԻԳՐԱՆ - Ուշանում եմ, ջանա...

ՀԱՍՄԻԿ - Ինչի՞ ց...

ՏԻԳՐԱՆ - Տանն ինձ կսպասեն...

ՀԱՍՄԻԿ - Ոչինչ, թող մի քիչ էլ սպասեն... Ես քեզ ամբողջ կյանքում եմ սպասել ...

ՏԻԳՐԱՆ - Հասմիկ....

ՀԱՍՄԻԿ - Մի քիչ էլ, այ այսքան, մի քիչ էլ մնա, Տիգրան ջան: Այսօր ինձ մենակ մի թող, լավ: Մնա... մնա ու խմիր իմ կենացը, որովհետև վաղը, որ քո այցելության օրը չէ, լրանում է իմ ծննդյան 25 տարին.

ՏԻԳՐԱՆ - Այդքան ջահել ե՞ս...

ՀԱՍՄԻԿ - Հա, եթե 25-ը ջահել է համարվում:

ՏԻԳՐԱՆ - Քո կենացը, Հասմիկ ջան, երջանիկ լինես:

ՀԱՍՄԻԿ - Մի ասա, մի ասա...

ՏԻԳՐԱՆ - Երջանիկ լինես, առողջ լինես ու թող կատարվեն քո բոլոր երազները, Հասմիկ ջան:

ՀԱՍՄԻԿ - Մի ասա, մի ասա, դու քո դեմ ես խոսում:

ՏԻԳՐԱՆ - Ինչո՞ւ...

ՀԱՍՄԻԿ - Որովհետև ես երջանիկ միայն քեզ հետ կարող եմ լինել: Որովհետև իմ բոլոր երազները քեզ հետ են կապված:

ՏԻԳՐԱՆ - Ես քեզ շատ եմ սիրում, Հասմիկ: Այնքան, որքան կյանքում ոչ ոքի չեմ սիրել...
(*Խմում է*)

ՀԱՍՄԻԿ - Իսկ Անահիտին:

ՏԻԳՐԱՆ - Անահիտը ինչ կապ ունի... Անահիտը իմ երեխաների մայրն է:

ՀԱՍՄԻԿ - Իսկ ես ո՞վ եմ:

ՏԻԳՐԱՆ - Դու իմ կյանքն ես, դու իմ հոգին ես, իմ արևն ես, իմ հրաշք հավքն ես...

ՀԱՍՄԻԿ - Ասա, ասա...

ՏԻԳՐԱՆ - Դու իմ միակ սերն ես... առաջինն ու վերջինը: Օրհնված լինի այն օրը, երբ դու իմ առանձնասենյակը մտար, և...

ՀԱՍՄԻԿ - (*ծիծաղում է*) Կեղծավոր... բայց մեկ է, ես սիրում եմ քեզ, Տիգրան, քո ամեն ինչը, քո ամեն մի շարժումը, նույնիսկ այն, որ խմելու ժամանակ ճկույթդ մի կողմ ես տանում...

ՏԻԳՐԱՆ - Ի՞նչ եմ անում... Ոնց եմ մի կողմ տանում...

ՀԱՍՄԻԿ - Խմիր ու տես...

ՏԻԳՐԱՆ - (*Խմում է*) Հա էլի... Ոնց էլ նկատել ես...

ՀԱՍՄԻԿ - Սիրում եմ... ծիծաղ... նույնիսկ սպիտակող մազերդ....

ՏԻԳՐԱՆ - Հասմիկ, էդ մեկը չեղավ...

ՀԱՍՄԻԿ - Սիրում եմ... Եկ այս մի բաժակն էլ միասին խմենք....ու քանի ապրում ենք, սիրենք իրար...

(*Խմում են համբուրվում*)

ՏԻԳՐԱՆ - Որ ասացիր՝ քանի ապրում ենք, սիրենք իրար, Լևոնին հիշեցի:

ՀԱՍՄԻԿ - Լևոնն ո՞վ է...

ՏԻԳՐԱՆ - Դուդուկահար Լևոն Սիմոնյան: Երգի խոսքերը փոխել է ու հիմա այսպես է երգում.
«Քանի ջահել ենք ուրիշին սիրենք, հենց որ մեծանանք, մեր կնկան սիրենք»...

ՀԱՍՄԻԿ - (*ծիծաղում է*) Սրամիտ է:

(*Դռան զանգ*)

ՏԻՊԳՐԱՆ - Ո՞վ կլինի...

ՀԱՍՄԻԿ - Չգիտեմ

ՏԻՊԳՐԱՆ - Դուռը չբացես:

ՀԱՍՄԻԿ - Լույսը վառվում է, չբացեմ ինչ անեմ...

ՏԻՊԳՐԱՆ - Գուցե եղբայրներդ լինեն:

ՀԱՍՄԻԿ - Վախենո՞ւմ ես...

ՏԻՊԳՐԱՆ - Վախենալս ո՞րն է... ամոթ է, էլի... ի՞նչ կասես...

(Նորից դռան գանգ)

ՀԱՍՄԻԿ - Ես իմ եղբայրներին դաստիարակել եմ: Մինչև հեռախոսով գանգ չտան, մինչև ես թույլ չտամ: չեն գա: Իսկ ուրիշ մարդ չի կարող լինել, ընկեր Մանվելյան, որովհետև, քեզանից բացի ես ոչ ոք չունեմ:

(Նորից դռան գանգ)

ՏԻՊԳՐԱՆ - Բա դա ո՞վ է, որ մարդ չէ, հրեշտակ է...

ՀԱՍՄԻԿ - Հիմա կիմանամ... *(Գնում է վերադառնում է)* Հարևանուհին էր, հանգստացիր պահաճոներ փակելու գործիքն էր ուզում:

ՏԻՊԳՐԱՆ - Դա էլ ձեր տիկին Հռիփսիմեն է՞...

ՀԱՍՄԻԿ - Բայց դու շատ վախեցար: Գույնդ գցել ես... մի բաժակ խմիր, թող երեսիդ գույն գա:

ՏԻՊԳՐԱՆ - Չէ, չէ, մի բաժակ էլ որ խմեցի կհարբեմ:

ՀԱՍՄԻԿ - Դու... դու հարբես... Աչքովս էլ տեսնեմ չեմ հավատա... Որ տեսնում եմ ինչ հաճույքով ու թեթևությամբ ես խմում... Ախր դեմքդ բոլորովին չի աղավաղվում... ուրիշներին տեսնում եմ էլի, խմելիս այնպես են ծոմոտում բերանները, այնպես են խառնում մտությունը, որ մարդ զգվում է: Իսկ որ դու խմում ես...

(Տիզրանը ծիծաղում է)

Ինչո՞ւ ես ծիծաղում:

ՏԻՊԳՐԱՆ - Լևոնին հիշեցի, -ասում է, -ընկեր Մանվելյան էնպես հաճույքով ես խմում, որ քիչ է մնում մարդ գնա տուն ու տեղը ծախի ու նստի խմի:

ՀԱՍՄԻԿ - Ճիշտ է ասում:

ՏԻԳՐԱՆ - Կենացդ... *(խմում է)* Ես երջանիկ եմ, Հասմիկ... Ես հիմա եմ հասկանում, թե ինչ բան է երջանկությունը:

ՀԱՍՄԻԿ - Բա ինչո՞ւ ես ժամացույցին նայում...

ՏԻԳՐԱՆ - Տո չեմ էլ նայում... ժամացույցի հերն էլ անիծած, բոլորի հերն էլ անիծած... Մնում եմ... շիշ բեր...

ՀԱՍՄԻԿ - Ես քեզ ոչ ոքի չեմ տա....*(խմում են)*

ՏԻԳՐԱՆ - Ոնց որ ջուր լինի:

ՀԱՍՄԻԿ - Դու հենց ջուր էլ խմում ես, օղին սա է, խորամանկ:

ՏԻԳՐԱՆ - Ճի՞շտ... հա, էլի... ախր ուշքս ու միտքս... լույսը հանգրու ...

(Լույսը մարում է):

ՀԱՍՄԻԿ - Բա վաղը տանը ի՞նչ ես ասելու, մի բան մտածել ես:

ՏԻԳՐԱՆ - Մինչև առավոտ մի հեքիաթ կհնարեմ: Դու ինձ Ղազարոս Աղայան էլ դարձրիր...

ՄԱՍ ԵՐԿՐՈՐԴ

ՊԱՏԿԵՐ ՀԻՆԳԵՐՈՐԴ

(Տիգրան Մանվելյանի առանձնաստեղծակերպ: Տիգրանը մոտենում է բեմեզրին)

ՏԻԳՐԱՆ - Մի տարօրինակ ու զարհուրելի բան է կատարվում: Մեզ մոտ չգիտես ինչպես, չգիտես ինչու ամեն ինչ խմելու հետ է առնչվում: Որպեսզի ծանոթանաս մեկի հետ՝ մեջտեղում խմիչք պետք է լինի: Որպեսզի հաշտվես՝ նույնը:

Հյուր ես գնում՝ պարտավոր ես խմել: Հյուր ես ընդունում, ժլատ կհամարվես, եթե շիշ չդնես սեղանին: Որպեսզի մխիթարենք քեզ՝ հարբեցնում են: Որպեսզի ուրախացնեն՝ հարբեցնում են: Որպես շնորհակալության նշան՝ խմիչք են հյուրասիրում: Մարդիկ մոռացել են հենց այնպես, մի բաժակ թեյի շուրջն հավաքվելն ու զրուցելը, լոտո կամ դոմինո խաղալը: Ամենուրեք սեղանին իշխում է խմիչքը...

Օֆ, պայթում է գլուխս... ախր չպետք է խառնեի, էլի... Ամեն անգամ ասում եմ ու էլի խառնում եմ... հատկապես զարեջուրը... ախ.. եկեք, է, բուլբոն ասում են՝ ցավդ տանեմ... ցավդ տանեմ... բա հիմա որտե՞ղ եք, եկեք տարեք, էլի., .

(Վերցնում է լսափողը)

Տաթևիկ ջան կես ժամ փրկիր ինձ, շատ եմ զբաղված...

(Լսափողը ցած է դնում)

Ախ, գլուխս... իսկ եթե փորձեմ... ասում են ջան կծածը... Մինչև երկուսը դեռ ահագին կա... *(Հեռախոսի զանգ)*

Լևոն Միմոնյանը, թող ներս գա....

(ներս է մտնում Լևոնը, ձեռքին դիպլոմատ)

ԼԵՎՈՆ - Բարև, ախպեր ջան: Ոչ գործ ունեմ, ոչ ցավ ունեմ, ոչ հարց: Ընդամենը մի փոքրիկ խնդրանք:

ՏԻԳՐԱՆ - Լսում եմ, Լևոն ջան...

ԼԵՎՈՆ - Ուզում եմ միասին նախաճաշենք... ուղիղ ժամը մեկն է:

ՏԻԳՐԱՆ - Հիմա Տաթևիկին խնդրեմ, թող մի բան բերի... տեսնենք բուֆետում ինչ կա:

ԼԵՎՈՆ - Դու Տաթևիկին խնդրի, որ մեզ խանգարող չլինի...

ՏԻԳՐԱՆ - *(Օրծաղում է)* Տաթևիկ, չէ, ոչինչ չեմ ուզում: Դուռը փակվիր ու գնա ընդմիջման:

ԼԵՎՈՆ - Իմաստուն ախպեր... խնդրեմ... Միմ-սիմ... Տղերք...

(Ներս են մտնում նրա ընկերները, բացում դիպլոմատները)

ՏԻԳՐԱՆ - Պահ-պահ.... պահ....քյուֆթա, խորոված, իշխան, իսկական է... հորած պանիր, սոխ, պոմիդոր... վախ, վախ, կծու բիբար... զեյթուն ...

ԼԵՎՈՆ - Երեք օր է հարսանիք էի նվագում, իմ ախպեր: Գիտես ում տղան էր ում աղջկա հետ ամուսնանում: *(փսփում է ականջին)* Կապերն ամրացնում են: Բա ոնց: Քաղաքական-գաղափարական: Հո հարսանիք չէր, հին թագավորների պես՝ երեք օր ու գիշեր: Ինչ սեղան էր, ինչ սեղան, ես, որ ամբողջ կյանքում սեղաններ եմ տեսել, զարմացել էի... Խիղճս տանջում էր, որ ես ուտում, խմում եմ ու դու կողքիս չես., Դիպլոմատները տվեցի, ասացի՝ լցրեք: Էս էլ իմ կողմից. «Նաիրի»

ՏԻԳՐԱՆ - Չէ, չէ.... առանց այդ էլ... մի բաժակ, որ խմեմ, գլուխս կպտտվի:

ԼԵՎՈՆ - Ճիշտ է: *(Լցնում է բաժակները)* Մի բաժակից հետո ո՞ւմ գլուխը չի պտտվի: Բայց պտտվում է մի կողմի վրա: Հետո երկրորդն ես խմում՝ պտտվում է մյուս կողմի վրա: Իսկ հետո երրորդն ես խմում՝ գլուխդ ճիշտ մեջտեղում կանգնում է... դե, դե, ըհր: Քեզ տեսնեմ, համարձակ...

Տիգրան - Լևոն... էսպես որ գնա, հարբեցող կդառնամ:

ԼԵՎՈՆ - *(Լցնում է բաժակները)* Դո՞ւ... մեզանից հարբեցող դուրս չի գա, Տիգրան ջան: Մենք ուրիշ ենք: Մի կտոր բան կեր: Ապրես: Մարդիկ կան, որ մենակ խմում են, էդ վատ է: Մարդիկ էլ կան, որ մենակ ուտում են, էդ ավելի վատ է: Իսկ մենք, իմ համով ախպեր, ուտող խմողներ ենք... չեղավ, բաժակը բարձրացրած ձեռքը չեն իջեցնի... *(Չանգին Չրանգին երգում են)* Բարձրացնում ենք բաժակները... Մի քիչ էլ... գնաց... *(Խմում են)* բարի ճանապարհ...

ՏԻԳՐԱՆ - Միրսու...

ԼԵՎՈՆ - Սրտիդ ի՞նչ է եղել, սրտիդ մեռնեմ...

ՏԻԳՐԱՆ - Ցավում է... ոնց որ....

ԼԵՎՈՆ - Միակ դեղը էս է, հավատա իմ փորձին... *(Երրորդ բաժակն է լցնում)*

ՏԻԳՐԱՆ - Չէ, չէ...

ԼԵՎՈՆ - Ուրեմն սրտիդ համար չե՞ս խմում...

ՏԻԳՐԱՆ - Հա, Լևոն...

ԼԵՎՈՆ - Իսկ եթե, աստված չանի, դու մեռնես, լավ իմաստով եմ ասում ու սիրտդ էլ առողջ մնա, ու՛մ է պետք ...

ՏԻԳՐԱՆ - Չհասկացա...

ԼԵՎՈՆ - Իմ ազիզ ախպեր, մարդիկ հո մենակ սրտից չեն մեռնում... Ասենք թե, աստված չանի, վրթարի տակ ընկար, լավ իմաստով եմ ասում, վրթարի տակ ընկար, մեռար, իսկ սիրտդ էլ առողջ մի քանի բույս տկտկացնում է: Մեջն ի՞նչ. ..

ՏԻԳՐԱՆ - Վայ Լևոն, վայ... Ուրեմն եթե դու մեռնես ու սիրտդ էլ առողջ մնա, ում է պետք... հանձարեղ էր... աշխարհի հերն էլ անիծած, սրտի հերն էլ... *(Խմում է)*

ԼԵՎՈՆ - Անուշ... դե մի բան կեր: Խմող մարդը մեկ մեկ էլ պիտի ուտի... Ապրես ... մի-մի բաժակ էլ ...

ՏԻԳՐԱՆ - Չէ, Լևոն ջան, վերջ: Հերիք է... երեքը լրացավ...

ԼԵՎՈՆ - Բա էս կիսատ շիշն ի՞նչ անենք...

ՏԻԳՐԱՆ - Ինչ անենք. .. Կպահենք արտասահմանցի հյուրերի համար: *(Չիշը պահում է)*
Սիրտս էլ չի ցավում, Լևոն:

ԼԵՎՈՆ - Բա որ ասում էի, իմ ախպեր...

ՏԻԳՐԱՆ - Ախր երեկ չափը անցկացրի... Գիշերն էլ տանը չեմ եղել, չգիտեմ ինչ երեսով տուն գնամ:

ԼԵՎՈՆ - Հարար խռովել է...

ՏԻԳՐԱՆ - Դրա նման մի բան...ամաչում եմ...

ԼԵՎՈՆ - Իսկ հարսը նվազ սիրում է... մերը, հայկական...

ՏԻԳՐԱՆ - Շատ:

ԼԵՎՈՆ - Հեչ չվախենաս, ազիզ ախպեր. էդ թող ինձ վրա, որ իմանաս ինչ ընտանիքներ եմ հաշտեցրել:

ՏԻԳՐԱՆ - Ի՞նչ ես մտադիր անել:

ԼԵՎՈՆ - Դե ես թռա, ընդմիջման ժամն ավարտված է:

(ծնկում է գետնին, գլուխը մի քանի անգամ խփում հատակին: Չանգին և Ջրանգին նույն են անում)

ՏԻԳՐԱՆ - Էդ ի՞նչ եք անում: *(Չարմացած է)*

ԼԵՎՈՆ - Ճապոնիայում էսպես են ցտեսություն ասում... սովորում ենք, շուտով գնալու ենք... *(Դուրս են գալիս)*

ՏԻԳՐԱՆ - *(Ծիծաղում է)* Վայ, Լևոն, Լևոն... Էն ոնց ասաց, որ դու մեռնես ու սիրող առողջ մնա, ում է պետք: Իրոք հանճարեղ է...

(Հեռախոսի զանգ: վերցնում է լսափողը)

Տաթևիկ, ո՞վ... Այսօր բարեկամների ընդունելության օր է, ուրիշ սպասող չկա՞: Լավ, թող ներս գա:

(Ներս է մտնում Ազատը: Անհարմար լռություն)

ՏԻԳՐԱՆ - *(Փորձում է կատակել)* Բարև, բարի լույս չկա, իմ ախպեր, *(Ազատը լուռ է)* Ազատ... ի՞նչ է պատահել:

ԱԶԱՏ - Ի՞նչ ես հարցնում:

ՏԻԳՐԱՆ - Բա ո՞ւմ հարցնեմ:

ԱԶԱՏ - Քեզ հարցրու...

ՏԻԳՐԱՆ - Ազատ, հանելուկներով մի խոսի, հա... Պարզ խոսիր... պարզ եղեք.. Թե տանդ համար ես եկել, ասա...

ԱԶԱՏ - *(խոսքը կտրելով)* Գիշերվա ժամը չորսին Անահիտը Գոհարիկի հետ մեր տուն եկավ... Քեզ էին փնտրում... Անահիտը... Դու գիտե՞ս չէ... թե նա ինչքան հպարտ և համբերատար մարդ է: Երեխայի պես լաց էր լինում:

ՏԻԳՐԱՆ - Պահ, պահ, պահ, աշխարհը քանդվեց... Մի գիշեր տուն չեմ եկել:

(Ելքը գտնելով) Հյուրեր ունեի Մադագասկարից. Անտանանարիվուի հետ եղբայր քաղաքներ ենք, չէ՞... Սևան էինք տարել:

ԱԶԱՏ - Ճիշտ չես ասում, Տիգրան ... Դու էլ գիտես, որ հարցը մի գիշերվա մեջ չէ... Դու արդեն աշխատանքի տեղո՞ւմ էլ ես հարբում:

ՏԻԳՐԱՆ - *(Ընդհատելով)* Ասացի հյուրեր ունեինք, չէ... Անտանա...

ԱԶԱՏ - Տեսա քո հյուրերին... Տիգրան, մեղքը մեկ, արդարանալու պատճառները հազար ու մեկ... Եղավ: Բա դու էդ մարդն ես:

ՏԻԳՐԱՆ - *(Չայրանում)* Չեղավ, հա չեղավ... Ոչ մի հյուր էլ չկար: Մարդ ենք, տղամարդ ենք... Հազար ու մի հարց կա... *(Ուզում է խոսքի ընթացքը փոխել)* Հա, տանդ հարցը ի՞նչ եղավ, չի՞ լուծվում: Ես քեզ մոտ խոսեցի, չէ...

ԱԶԱՏ - Դու քո տան մասին մտածիր, Տիգրան... Անահիտն ասաց. Ազատ, մեր տունը քանդվում է, չգիտեմ, չեմ կարողանում հասկանալ, թե Տիգրանին ինչ է եղել, օր-օրի փոխվում:

ՏԻԳՐԱՆ - Անահիտը... նրա համար ինչ կա: Անահիտի միակ պրոբլեմն էն է, որ ես փեշը բռնեմ, նստեմ տանը: Նա գիտի՞, թե ես ինչով եմ զբաղված, ինչ եմ անում: Կամ ու, դու գիտե՞ս: Կարծում եք, թե միայն հանդիսավոր պայմաններում բնակարաններ եմ բաժանում ու ժպտում: Գիտե՞ս քանի տեսակ մարդ է մտնում իմ առանձնասենյակը, քանի տեսակ զանգեր են լինում... Անահիտը... Մեկ-մեկ քիչ է մնում գայլի պես ոռնաս, կամ էլ հարբես ու ոչինչ չզգաս, ոչինչ չցանկանաս...

(Հեռախոսը զանգում է, վերցնում է լսափողը)

Լսում եմ, ընկեր Դավթյան, այո, իհարկե, հիշում եմ՝ Մինասյան, հիշում եմ, ընկեր Դավթյան... բայց դա անլուծելի հարց է... Օրենքով... եթե ես այդ հարցը նիստի դնեմ... կարծում եք կանցնի՞... Համաձայնեցվա՞ծ է... ո՞ւմ հետ... ներեցեք, ընկեր Դավթյան, սակայն օրենքով... *(Լսափողը ցած է նետում)*

Սրիկա... Ասում է բաժնի վարիչ դարձիր, որ օրենքը աչքս խոթես, ասում է՝ էդ օրենքները մենք չե՞նք գրում... Ես նրան ինչպես ասեմ, որ այդ Մինասյան կոչվածը ավագակը փողը սկզբում ինձ էր առաջարկում, հանգիստ ժպտալով... կարծես սիգարետ էր հյուրասիրում ինձ... ծաղրում էր ինձ... ձեռք էր առնում... ասում էր՝ խելոք-խելոք կանես... ճիշտ էր ասում, էլի... Ազատ, մինչև ե՞րբ, ախր մինչև երբ... էդ անասունի ծիծաղը որ հիշում եմ...

(Կիսատ շիշն է փնտրում, ուզում է խմել)

ԱԶԱՏ - Վերջ տուր, Տիգրան, ամոթ է, թույլ ճանապարհ ես բռնել... Ախր մի քեզ նայիր, էդպես ո՞ւր կհասնես: Մի կարգին առողջություն էլ չունես:

ՏԻԳՐԱՆ - Դու քո առողջության մասին մտածիր... թույլ ճանապարհ ես ընտրել.. խոսելը հեշտ է... դու ուժեղ ճանապարհ ես ընտրել... Դոկտորական դիսերտացիան թողած, մի օրվա համար խոսող մեքենա ես հավաքում,- «Բարև ձեզ, ընկեր Մակաուզյան»:

ԱԶԱՏ - Իմն ուրիշ է:

ՏԻԳՐԱՆ Ուրիշ չէ, Ազատ, ուրիշ չէ... նույնն է: Ախր մինչև երբ, մեր դեկավարներին պետք է թվա, թե օրենքները ուրիշների համար է, որ իրենք օրենքից դուրս են...

(Ազատին կոնյակ է առաջարկում)

Խմիր, որ մոռանանք, Ազատ ջան, բայց ո՞րը մոռանաս...

ԱԶԱՏ - Տուն գնա, Տիգրան, լսում ես:

(Ազատը գնում է: Տիգրանը երկար նայում է նրա ետևից, ապա վերցնում է լսափողը)

Տաթևիկ, ես գնում եմ պետշին... Հասկացար... Ով հարցնի՝ Պետշինում եմ:
նախագահից բացի: Եթե նա հարցնի ինձ շտապ տուն գանգիր հասկացա՞ր: Ապրես:

ՊԱՏԿԵՐ ՎԵՑԵՐՈՐԴ

(Տիգրան Մանվելյանի ճաշասենյակը: Վաչեն տանն է: Ներս է մտնում Տիգրանը)

ՏԻԳՐԱՆ - *(Զարմացած)* Վաչե, վաղո՞ւց ես ծխում...

ՎԱՉԵ - Մաման լաց էր լինում ամբողջ գիշեր...

ՏԻԳՐԱՆ - Իսկ ինչո՞ւ դասի չես:

ՎԱՉԵ - Եղոյանի դասն էր, փախա... նստիր: Նստիր, խոսենք, հայրիկ:

ՏԻԳՐԱՆ - Ինչպե՞ս թե փախար... Դա ի՞նչ բան է...

ՎԱՉԵ - Բա ի՞նչ անեմ... ինչքան տեսնում է, քո մասին է հարցնում:

ՏԻԳՐԱՆ - Ի՞նչ է հարցնում:

ՎԱՉԵ - Էն օրը դաս պատասխանեցի, ոչ մի սխալ չարեցի, բռնեց «4» նշանակեց: Ասացի ինչո՞ւ էք 4 դնում: Ես բոլոր հարցերին պատասխանեցի ուզում էք, էլի հարցեր տվեք: Ասաց՝ իսկ դու ի՞նչ ես ուզում «5» ասացի ես: Ես էլ բնակարան եմ ուզում, ասաց, իսկ հայրդ ինձ չի տալիս... Ինչո՞ւ տուն չես գալիս, հայրիկ:

ՏԻԳՐԱՆ - Այդպես էլ ասաց, ամբողջ դասարանի ներկայությամբ:

ՎԱՉԵ - Հա, ու հիմա ինչքան տեսնում է հարցնում է՝ հը՞, «5» չես ուզում:

ՏԻԳՐԱՆ - Խելագար է, ինչ է, այդ մարդը

ՎԱՉԵ - Չէ, հայրիկ, հարբեցող է...

ՏԻԳՐԱՆ - Ի՞նչ է, ոնց թե հարբեցող է: Դասի էլ է հարբած գալիս:

ՎԱՉԵ - Միշտ:

ՏԻԳՐԱՆ - Այ քեզ բան: Բա դեկավարները չե՞ն նկատում: Ենգոյան... Ենգոյան: Չեմ հիշում, մոռացել եմ:

ՎԱՉԵ - Ինքը քեզ չի մոռանում... Պապ, խնդրում եմ քեզ, շատ եմ խնդրում, էլ չխմես:

ՏԻԳՐԱՆ - Ենգոյան, Ենգոյան, կասես թող ինձ մոտ գա: Գնա դասի:

ՎԱՉԵ - Պապ, տուն կգաս: *(Վաչեն դուրս է գնում: Դռան զանգ)*

ՏԻԳՐԱՆ - Սկսվեց... *(Գնում բացում է դուռը: Ներս է մտնում տիկին Հռիփսիմեն)*

ՀՈՒՓՄԻՄԵ - Տիգրան ջան, տեսա, որ եկար, ես էլ եկա:

ՏԻԳՐԱՆ - Գիտեմ, որ տեսած կլինեք:

ՀՈՒՓՄԻՄԵ - Ինձ երկու հատ ձու է պետք, վաղը կառնեմ, կբերեմ:

ՏԻԳՐԱՆ - Իսկ դուք չգիտեք, կա թե չե:

ՀՈՒՓՄԻՄԵ - Չէ:

ՏԻԳՐԱՆ - Չարմանալի է, հիմա կտեսնենք:

ՀՈՒՓՄԻՄԵ - Այսինքն պիտի լինի, որովհետև Անահիտը երեկ բերեց:

ՏԻԳՐԱՆ - Երկուսը հերի՞ք է:

ՀՈՒՓՄԻՄԵ - Ուզում ես վեց հատ բեր:

(Տիգրանը մի տուփ ձու է բերում)

ՏԻԳՐԱՆ - Համեցեք...

ՀՈՒՓՄԻՄԵ - Տիգրան ջան, ճի՞շտ է, որ ասում են...

ՏԻԳՐԱՆ - Ճիշտ է...

ՀՈՒՓՄԻՄԵ - Ի՞նչը..

ՏԻՊԸԱՆ - Որ ասում են...

ՀՈՒՓՄԻՄԵ - Հարբեցող անտեր (*Հոփսիսիմեն դուրս է գնում: Գալիս է Անահիտը*)

ՏԻՊԸԱՆ - (*Աշխատում է առույգ ձկանալ*) Անահիտ... Ուզում ես քեզ մի ծիծաղելի բան պատմեմ:

(*Անահիտը լուռ է:*)

Հիվանդը հարցնում է՝ բժիշկ ջան ճի՞շտ է, որ հավի միսը աչքերին օգուտ է: Իհարկե ասում է բժիշկը: Երբևէ տեսել եք, որ աղվեսը ակնոց հագնի...

Էլի՞ պատմեմ...

(*Անահիտը լուռ է:*)

Ամուսինը հարցնում է կնոջը՝ սիրելիս, կարո՞ղ ես կռահել, թե որտեղ եմ եղել այս գիշեր:

- Իհարկե կարող եմ,- ասում է կինը: -Բայց սկզբից դու քո տարբերակը պատմի: Մի հատ էլ պատմե՛մ...

ԱՆԱՀԻՏ - (*Ակամայից ժպտում է:*) Տիգրան, ժամանակը չէ՞ որ լուրջ խոսենք:

ՏԻՊԸԱՆ - Եթե այդպես ես գտնում, ուրեմն ժամանակն է:

ԱՆԱՀԻՏ - Ժամանակը վաղուց է անցել, Տիգրան: Ես համբերում էի, դիմանում էի զսպում էի ինձ, մտածում էի, թե ժամանակավոր բան է, բոլորի հետ էլ մի պահ կատարվում է, կանցնի... Բայց սխալվեցի:

ՏԻՊԸԱՆ - Անահիտ... Անահիտ...

ԱՆԱՀԻՏ - Մեր տունը քանդվում է, Տիգրան...

ՏԻՊԸԱՆ - Լավ մի չափազանցրու... Ինչ մի արտառոց բան է պատահել:

ԱՆԱՀԻՏ - Տիգրան, դու ամեն օր հարբում ես., արդեն գիշերներն էլ տուն չես գալիս...

ՏԻՊԸԱՆ - Քանի՞ անգամ... Չէ, ասա, քանի՞ անգամ:

ԱՆԱՀԻՏ - Կարևորը թիվը չէ: Դու առաջվա Տիգրանը չես: Քեզ համար ընտանիք գոյություն չունի, քեզ համար երեխաներ գոյություն չունեն և վերջապես ես քեզ համար գոյություն չունեմ: Վերջին անգամ մենք երբ ենք միասին եղել, Հիշո՞ւմ ես...

ՏԻԳՐԱՆ - Ոնց թե, մի ամիս առաջ էլի ռեստորանում չէի՞նք:

ԱՆԱՀԻՏ - Ես ռեստորան չեմ ուզում, գետնի տակը մտնեն աշխարհի բոլոր ռեստորանները: Ես ուզում եմ, որ մենք երեկոները հենց այնպես դուրս գանք զբոսնելու, որ կինո գնանք, համերգ գնանք:

(Տիգրանը լուռ է:)

Մի նեղանա, Տիգրան... Դու արդեն հարբեցող ես դարձել:

ՏԻԳՐԱՆ - *(Բորբորոված)* Ես... Ես հարբեցողի նմա՞ն եմ:

ԱՆԱՀԻՏ - Եթե ամեն օր խմելու պահանջ ես զգում, ուրեմն հարբեցող ես:

ՏԻԳՐԱՆ - Ես եմ պահանջ զգում, ե՞ս... Եթե կուզես իմանալ, ես զգվում եմ խմիչքից:

ԱՆԱՀԻՏ - Այնքան ես զգվում, որ ուզում ես խմել վերջացնել աշխարհի բոլոր խմիչքները՝ իրար խառնած:

ՏԻԳՐԱՆ - *(Աշխատում է մեղմել:)* Հոգուդ մեղք մի արա, ջանա...

ԱՆԱՀԻՏ - Իմիջիայլոց այդ «ջանա» բառն էլ նոր ես սովորել:

ՏԻԳՐԱՆ - Թողնելո՞ւ ես խոսեմ: Երեխաների արև, թե ես մեղք ունեմ: Ի՞նչ ասեմ, բախտս այնքանով չի բերել, որ նախագահս խմող է, մեկ էլ զանգ է տալիս՝ թե դուրս գանք: Ի՞նչ անեմ, մերժե՞մ: Ո՞նց մերժեմ, մարդը չորս հոգու միջից ինձ ընտրեց ու առաջ քաշեց: Հիմա ասեմ, կներե՞ք, կինս չի՞ թողնում: Ի՞նչ անեմ, մարդը պաշտոն սովեց...

ԱՆԱՀԻՏ - Ո՞ւմ էր պետք այդ պաշտոնը: Մենք դժբախտությունից բացի ինչ տեսանք...

(Լաց է լինում:)

ՏԻԳՐԱՆ - Ինչո՞ւ ես լաց լինում: Նախագահի հետ Սևան էինք գնացել: Ուշ էր: Ինքն էլ լավ էր մի քիչ, ստիպված մնացինք քրոջ տանը:

ԱՆԱՀԻՏ - Անցյալ անգամ էլ Դիլիջանում էիք միասին: Էլի նախագահի քրոջ տանը:

ՏԻԳՐԱՆ - Հետաքրքիր աղջիկ ես, մարդը չի՞ կարող երկու քույր ունենալ, որ մեկը Սևանում ապրի, մյուսն էլ Դիլիջանում... Չի՞ կարող:

ԱՆԱՀԻՏ - Կարող է... Հեռախոս էլ չունեին, որ զանգեիր...

ՏԻԳՐԱՆ - Այո, չունեին... Ի՞նչ գիտես, տիկին Հռիփսիմե՞ն է ասել... Հավատա, Անո ջան, քո արև, իմ ընտանիքը ինձ համար սրբություն է: Մի բան որ լինե՛ր՝ տիկին Հռիփսիմեն

չէ՞ր ասի: Չի ասել, որ Սևանում էինք... Դե լավ, լավ... կատակում եմ... Վայ, դե հերիք է լաց լինես...

ԱՆԱՀԻՏ - Այո հերիք է... ես այսպես այլևս ապրել չեմ՝ կարող: Վճռիր՝ կամ մենք, կամ...

ՏԻԳՐԱՆ - Դուք, դուք, Անահիտ ջան... Բա ես ձեզ աշխարհի հետ կփոխե՞մ: Ուղղակի խրվել եմ, Անահիտ ջան, մի քիչ էլ դիմացի, նախագահին տեղափոխում են, ես էլ կազատվեմ, դուք էլ... Երդվում եմ քեզ, այսօրվանից, թե ես էլ մի գրամ բան խմեմ՝ ամոթ ինձ, ոչ մի գրամ, ձեր արև... Այնքան տանը նստեմ, որ հոգնես... Կգնանք ուր ուզում ես, և հենց առաջինը . մոռոջ տուն: Թեյ կխմեմ ու խելոք-խելոք կլսեմ նրա խրատները... Նարդի կխաղամ հորդ հետ ու կտարվեմ, որ ուրախանա...

ԱՆԱՀԻՏ - Տիգրան...

ՏԻԳՐԱՆ - Ի՞նչ անեմ, ուզում եմ, որ ժպտաս... Դե ժպտա, ժպտա... Մարգարիտներդ մի թափի, ափսոս եմ... Հիշո՞ւմ ես ինչ ասաց Վաչեն, երբ երկու տարեկան էլ չկար: Հիշո՞ւմ ես լաց էր լինում, հետո էլ թե վայ, մարգարիտներս թափվում են

ԱՆԱՀԻՏ - *(ժպտում է:)* Վաչեն չէր, Գոհարիկն էր:

ՏԻԳՐԱՆ - Հա՞ . . . Սպասիր, այսօր... 24-ը չի՞....

ԱՆԱՀԻՏ - 24-ն է, Տիգրան:

ՏԻԳՐԱՆ - Չայն էլ չես հանում... Այսօր լրացավ մեր ամուսնության 20 տարին: Ուրեմն սեղան ենք նստում: Ես և դու: Միայն մենք, ..

ԱՆԱՀԻՏ - Էլի սեղան...

(լսվում է դուղուկի մեղմ, հոգեպարար նվազի ձայնը:)

ՏԻԳՐԱՆ - *(Տեղից վեր է թռչում:)* Լևոնն է, հաստատ Լևոնն է: Նրա օյիններն են

(ներս է մտնում Լևոնը Տիգրանի հետ:)

ԼԵՎՈՆ - Բարև ձեզ տիկին, ընկեր Մանվելյանն այնքան է ձեր մասին պատմել, որ փողոցում էլ տեսնեի կճանաչեի: Շատ-շատ ուրախ եմ, որ ծանոթանում ենք: *(Մեկնում է վարդերի փունջը)*

ԱՆԱՀԻՏ - Շնորհակալություն, հրաշալի վարդեր են....

ԼԵՎՈՆ - Իմ այգուց է:

ԱՆԱՀԻՏ - Իսկապե՞ս:

ՏԻԳՐԱՆ - Անահիտ ջան, Լևոնը, որ ձկան պահածո է բացում, էլի ասում է իմ այգուց է:

(Անահիտը ծիծաղում է)

ԼԵՎՈՆ - Ընկեր Մանվելյան... Միանգամից մի մատնեք...

ԱՆԱՀԻՏ - *(Կամացուկ)* Տիգրան...

ԼԵՎՈՆ - Քույրիկ ջան, ինդրում եմ չանհանգստանաք... Կներեք, որ լսեցի, երաժշտի ականջ է: Ես մեղք չունեմ: Չանգի... Չրանգի...

(ներս են մտնում Չանգին ու Չրանգին ուտելիքի զանազան փաթեթներով)

Տիկին Անահիտ ամեն ինչ պատրաստ է, միայն ափսեների մեջ դրեք ու բերեք:

ԶԱՆԳԻ - Չանգի...

ԶՐԱՆԳԻ - Չրանգի...

ԼԵՎՈՆ - Ամեն ինչը տեղը տեղի՞ն է:

ԶԱՆԳԻ - Ինչպես հրամայեցիք մայեստրո... Բարև ձեզ ընկեր Մանվելյան:

ՏԻԳՐԱՆ - Համեցեք տղերք, համեցեք: Վայ, Լևոն ջան... դու... դու իսկական ֆոկլուսնիկ ես..

ԼԵՎՈՆ - *(Աչքով է անում)* Հը, սկիզբը ո՞նց էր...

ՏԻԳՐԱՆ - Գերազանց:

ԼԵՎՈՆ - Շարունակությունը հաջորդ համարում: Տղեք ջան քեֆ ենք անում:

(Նվագում է)

(Լևոնը դուդուկը ցած է դնում ու երգում է, երգի տակ ներս է մտնում Անահիտը, զանազան ուտելիքներով ու խմիչքով ծանրաբեռնված սայլակ սեղանիկով: Նորից է գնում ու վերադառնում նորանոր ափսեներով):

ՏԻԳՐԱՆ - Չայնդ անսպառ, Լևոն ջան: Տեսար, որ մեր 20-ամյակը իրեն-իրեն նշվեց...

ԶԱՆԳԻ - Ձեր քսանամյակը՞... Մի քիչ մեծ չե՞ք լինի, ընկեր Մանվելյան:

ԼԵՎՈՆ - Ամուսնության քսանամյակն է, վայրենի եղել ես, վայրենի էլ մնացել ես:

ԶԱՆԳԻ - Լսում եմ, մայեստրո...

ԼԵՎՈՆ - Ախր սիրտս վկայում է, է, ախր հո գուր չէր, որ խոսող ձուկն ինձ ասաց, Լևոն ջան, տուն ես մտնելու, գուցե թե որևէ առիթ լինի, հո դատարկ ձեռքով չե՞ս գնալու: Վերցրու գոնե այս ֆրանսիական համեստ օժանելիքը: Նոր գնա....խնդրեմ...

ԱՆԱՀԻՏ - *(Ակամա հոտ է քաշում:)* Շատ շնորհակալություն... շատ շնորհակալություն: Մի քիչ անհարմար ստացվեց... Ինչ ասեմ, ձեր բերածով ամեն ինչ պատրաստ է:

(Տիզրանը Անահիտին խեղճ-խեղճ նայելով լցնում է բաժակները:)

ԼԵՎՈՆ - *(Բարձրացնելով բաժակը)* Տիկին Անահիտ, ընկեր Մանվելյան... Ձեր կենացը: Շնորհավոր լինի ձեր համատեղ կյանքը՝ 20 տարին: Աստված տա, որ ողջ առողջ ձեր ամուսնության 50-ամյակն էլ տոնենք և այդ մեծ ուրախության նվագողն էլ ես լինեմ, իմ անբաժան Ջանգիի և Ջրանգիի հետ:

(խմում է:)

Գիտե՞ք ինչ եմ նվագելու այդ օրը... *(երգում է)*

ՏԻԳՐԱՆ - Խմենք իմ Անահիտի կենացը:

ԱՆԱՀԻՏ - *(Կամացուկ)* Դու մի խմի, էլի...

ՏԻԳՐԱՆ - Եղա՞վ... Ուրեմն իմ Անահիտ աստվածուհու կենացը...

(Բոլորը հոտնկայս խմում են:)

ԶՐԱՆԳԻ - *(Հանկարծ տարօրինակ ձևով ծիծաղում է)* Հի, հի, հի...

ԼԵՎՈՆ - Քեզ ի՞նչ պատահեց, այ տղա...

ԶՐԱՆԳԻ - Ուրախացա... Առավոտվանից ուրախ-ուրախ եմ...

ԼԵՎՈՆ - Ինչի՞...

ԶՐԱՆԳԻ - Որ գիտեմ, երեկոյան խմելու եմ, առավոտվանից տրամադրությունս բարձրանում է: *(ծիծաղում են:)*

ԱՆԱՀԻՏ - Ես հիմա... Տեսնեմ ձուկը եփե՞ց: *(Դուրս է գնում:)*

ՏԻԳՐԱՆ - Լևոն, ո՞նց էիր ասում՝ հալալվեց, զուլալվեց ... քանի չի եկել շուտ արա... *(Լցնում են բաժակները, խմում:)*

ԼԵՎՈՆ - Երեք-չորս, մի հատ էլ... *(նորից են խմում:)* Այսինքն ես ի՞նչ ենք անում: Սեղանի վրա էսքան խմե՞լ կլինի, եկեք մտնենք սեղանի տակ:

ՏԻԳՐԱՆ - Ի՞նչ, ի՞նչ...

ԼԵՎՈՆ - Պիտի պարապե՞մ, թե չէ, Տիգրան ջան, շուտով գաստրոլների ենք գնալու Ճապոնիա... Էնտեղ ո՞վ է թողնում, որ սեղան նստենք... ծալապատիկ պիտի նստենք: Ջանգի, Ջրանգի... մտանք: Մտիր, դու էլ նստիր, Տիգրան ջան... տիկին Անահիտին ուրախացնենք:

(Արագ-արագ ափսեներ ու խմիչք են վերցնում, մտնում սեղանի տակ, որի սփռոցի ծայրերը գետնին են հասնում. բարձր շշուկով:)

ԶԱՆԳԻ - Ձեր կենացը, մեծ ախպերներ...

ԶՐԱՆԳԻ - *(ծիծաղով:)* Պապիս ասածը...

(Ափսեն ձեռքին ներս է մտնում Անահիտը)

ԱՆԱՀԻՏ - *(շվարած)* Էս ո՞ւր գնացին... *(Շտապում է դուրս:)*

ԼԵՎՈՆ - *(Սեղանի տակից)* Տեղերում...

(Անմիջապես գրավում են իրենց տեղերը)

ԱՆԱՀԻՏ - Որտե՞ղ էիք:

ՏԻԳՐԱՆ - Ո՞վ...

ԱՆԱՀԻՏ - Դուք...

ՏԻԳՐԱՆ - Մե՞նք: *(ծիծաղում է)* Բա կարծում էիր խմելը հե՞ջտ է...

ԱՆԱՀԻՏ - Բայց ես չեմ խմել...

ԼԵՎՈՆ - Դե չխմող մարդու աչքին ինչ ասես կերևա, էլի, տիկին Անահիտ...

ԱՆԱՀԻՏ - Սպասեք, բա են մյուսը՞, ինչպես էիք ասում՝ հա Ջրանգին ո՞ւր է...

ԶՐԱՆԳԻ - *(Սեղանի տակից:)* Այստեղ եմ, տիրուհի...

ԱՆԱՀԻՏ - Որտե՞ղ...

ԶՐԱՆԳԻ - Ճապոնական ձևով նստել եմ ու չեմ կարողանում վեր կենամ... Հանի, Ջանգի...

(Նրան դուրս են բերում ափսեների ու շշերի հետ: Ծիծաղում են:)

ԱՆԱՀԻՏ - Երեխաներ եք, իսկական երեխաներ... Տիգրան, դու է՞լ էիր, բա որ մեկը ներս մտներ: *(Քրքջում է)*

ՏԻԳՐԱՆ - Քեզ ուրախացնելու համար արեցինք, Անահիտ ջան:

ԶԱՆԳԻ - Սա մեր տեր Լևոնի օյիններից մեկն է... Մի անգամ էլ մի մորուքով ակադեմիկոսի սեղանի տակ մտցրեց, համոզեց, թե ամեն պատահական մարդ էլ սեղանի վրա քեֆ է անում, արի մենք սեղանի տակ քեֆ անենք... Ակադեմիկոսին շատ դուր եկավ, հետո ինչ անում էինք սեղանի տակից դուրս չէր գալիս:

ԼԵՎՈՆ - Չանգի, Զրանգի, նորապսակներին պարեցնում ենք:

(Մկսում են ուրախ պարեղանակ:)

ՏԻԳՐԱՆ - Անահիտ...

ԱՆԱՀԻՏ - Չէ, չէ... Անհարմար է..., *(Ուզում է փախչել, նվագողները փակում են ճանապարհը, Տիգրանը բռնում է ձեռքից, խորը զլուխ է տալիս, Անահիտը ստիպված սկսում է պարել: ներս է մտնում Հայկը:)*

ՀԱՅԿ - Բ-բարև ձեզ, ես...

ՏԻԳՐԱՆ - Բարի երեկո, տղա ջան, նստիր:

ՀԱՅԿ - Չէ, չէ... աս... Գոհարիկի հետ պարապելու ենք:

ՏԻԳՐԱՆ - Առաջ մեզ հետ կպարապես, հետո Գոհարիկի հետ... Դու Հայկն ես, չէ՞ ..

ՀԱՅԿ - Հայկն եմ....

ԼԵՎՈՆ - Բա ասում էիք փոքր-մոքր տղա է, իսկական տղամարդ է... Արի, ախպեր ջան, արի, ոնց որ քյավառցիներն են ասում. Մի բաժակ խմա՝ վրիցդ մարդահոտ գա...

ՀԱՅԿ - Ե՞ս, ես չեմ խմում...

ԼԵՎՈՆ - Չեղավ, Գոհարի ծնողների ամուսնության քսան տարին է, ախպեր ջան, մի նեղացնի... Համ էլ եղ որ օրվանից է խմելը կամավոր դարձել:

ՀԱՅԿ - Եթե այդպես է... Լավ... Չեր կենացը... *(Խմում է, հազում:)*

ԶԱՆԳԻ - Անուշ, հեյ անուշ, ջուր հասցրեք, ջուր...

ԶՐԱՆԳԻ - Խմի, ախպեր, հանգրե՞ց....

ԼԵՎՈՆ - Էդ չեղավ, շունչ քաշի... Բան չասացիր, հյուսիսում հո չենք..

ՏԻԳՐԱՆ - Կարագ կեր... Էս մեկն էլ, սիրելի Հայկ, Գոհարի կենացը... Թե դու Գոհարի կենացը չես ուզում խմել... . .

ՀԱՅԿ - Ես... Ուզում եմ... լավ... Գոհարի կենացը, իմ ընկերուհու կենացը: Նա հրաշալի ընկերուհի է և ես ցանկանում եմ, որ նա երջանիկ լինի... *(Խմում է:)*

ԼԵՎՈՆ – *(Բաժակը լցնելով)* Էս մեկն էլ Գոհարի ծնողների կենացը:

ՀԱՅԿ - Չէ, չէ... Էս ...

ԶԱՆԳԻ - Գոհարի ծնողներին չե՞ս հարգում:

ՀԱՅԿ - Հարգում եմ:

ՏԻԳՐԱՆ - Կարագ կեր...

ԶՐԱՆԳԻ - Խմի, ախպեր ջան, խմի որ հասնես մեզ...

ՀԱՅԿ - *(Թույլ-թույլ ծիծաղում է)* Ձեզ հասնելը դժվար է, դժվար:

ԼԵՎՈՆ - Տեսաք, արդեն արտասանում ե... Խմիր, տղա ջան, խմիր ու մի լավ բան ասա մեզ համար..

ՀԱՅԿ - Ես... Ձեր կենացը: *(խմում է)* Կուզեմ հիմի փչե գոռոնեն, հարբած ըլիմ մինչև էգուց:

ԼԵՎՈՆ – Տեսաք միանգամից ուր հասավ: Էս մեկն էլ խմենք. Օդորմի գերեզմաններ...

(Հայկն այլևս նրանց չի լսում: Ձայնը զրուխը գցած արտասանում է)

ՀԱՅԿ - Ամեն մարդու ընկեր ըլիմ ու լաց ըլիմ մինչև էգուց... Ամեն մարդու ընկեր ըլիմ ու լաց ըլիմ մինչև էգուց...

ԶՐԱՆԳԻ - Հի, հի, հի... Բուքսավատ արեց:

ԶԱՆԳԻ – Լաց մի ըլի, ցավդ տանեմ... Առաջ գնա, առաջ: Սկոռուստը փոխի:

ՀԱՅԿ - Ամեն մարդու ընկեր ըլիմ ու լաց ըլիմ մինչև էգուց...

(Ներս են մտնում Գոհարը՝ ապա Վաչեն)

ԳՈՂԱՐ - Հա՞յկ, ի՞նչ ես անում այստեղ... ուշքի արի:

ՏԻԳՐԱՆ - Մի խանգարի... թող կարագ ուտի...

ՀԱՅԿ - Ե՞ս... Հայրիկդ, Գոհար ջան, ցավդ տանեմ... ասաց մի-մի թաս...

ԳՈՀԱՐ - Դուրս արի այստեղից, Հայկ ջան... Հայրիկ, այս ի՞նչ եք անում... Ամոթ չէ..

ՏԻԳՐԱՆ – Ինչ, էդ ո՞վ է ինձ ամոթանք տալիս... դո՞ւ... իմ աղջիկը՞ : Ինչ ենք անում... Իսկ դու զգաստ, զգաստ, երբ հայրիկդ է խոսում:

ԳՈՀԱՐ -Նողկալի է, նողկալի է...

ՏԻԳՐԱՆ –Պահ, պահ, նողկալի է...Սրան տեսեք... զգաստ, ասում եմ, ո՞վ է էս տունը պահողը:

ՎԱԶԵ - Ի՞նչ է պատահել, ի՞նչ է պատահել, հայրիկ ջան...

ՏԻԳՐԱՆ – Դու էլ մի բարի պտուղը չես... Ձեր հայրը սեղան է նստել, իսկ դուք... Ինչի չեք գալիս կանգնում կողքիս, մատուցում, սպասարկում՝ արբիչները ձեռքերիդ զգած:

(Անահիտը ներս է մտնում)

ԱՆԱՀԻՏ - Տիգրա՞ն...

ՏԻԳՐԱՆ - Հա, Տիգրան, Տիգրան... Ի՞նչ... էս քո դաստիարակած լակոտները չե՞ն, էս քո փչացրած երեխաները չե՞ն... տես ոնց են խոսում իրենց հոր հետ... էս ձեր...

ԱՆԱՀԻՏ - Տիգրան...

ՏԻԳՐԱՆ - Ամբողջ քաղաքն իմ արևով է երդվում... Բոլորը...

ԼԵՎՈՆ - Չանգի, Զրանգի, ցրվեցինք...

ՏԻԳՐԱՆ - Ո՞ւր... էս տան տերը էս եմ... Թող սրանք դուրս գնան... Ռադ եղեք ...

ԱՆԱՀԻՏ - Ամոթ է, խայտառակ եղանք... դու հարբած ես, Տիգրան...

ՏԻԳՐԱՆ - Ո՞վ... Ե՞ս... Ե՞ս եմ հարբած, ինձ կյանքներումդ տեսե՞լ եք հարբած... Նվազեք, էս պիտի պարեմ...պարեմ՝ տեսեք հարբած ե՞մ...

(նվազում են, Տիգրանը օրորվելով պարում է:)

Հարբա՞ծ եմ, հարբա՞ծ եմ, ինձ հարբած տեսել ե՞ք...

ՊԱՏԿԵՐ ՅՈԹԵՐՈՐԴ

(Հասմիկի բնակարանը, նույն մեղմ երաժշտությունն է: Դռան գանգ)

ՀԱՍՄԻԿ - Ո՞վ է:

ՏԻԳՐԱՆ - Ես եմ, ջանս:

ՀԱՍՄԻԿ - Ինչո՞ւ ես եկել:

ՏԻԳՐԱՆ - Դուռը բաց արա, ասեմ...

ՀԱՍՄԻԿ - Մի աղմկիր ու սուս ու փուս գնա: Գնա, Տիգրան:

ՏԻԳՐԱՆ - Դուռը բաց, ասեմ, էլի, ցավդ տանեմ:

ՀԱՍՄԻԿ - Չեմ բացի:

ՏԻԳՐԱՆ - Բաց արա, ասում եմ... Ուրեմն տանը մարդ կա՞, մարդ կա՞, ո՞վ է...

ՀԱՍՄԻԿ - Գնա...

ՏԻԳՐԱՆ - Հասմիկ, կջարդեմ դուռը: Հասմիկ, ամբողջ շենքը գլխիդ կհավաքեմ, բաց արա, ասում եմ, խայտառակ կանեմ...

ՀԱՍՄԻԿ - Մի գոռա, ես արդեն խայտառակված եմ... Դու քեզ ես խայտառակում, քեզ, բնակբաժնի վարիչ, հարգված մարդ...

ՏԻԳՐԱՆ - Կջարդեմ, ասում եմ, բաց արա, բաց արա՝ տեսնեմ| էդ ո՞վ է կողքիդ, որ լեզուդ բացվել է:

ՀԱՍՄԻԿ - (բացում է դուռը) Տես:

ՏԻԳՐԱՆ - Ո՞ւր է, Ո՞ւր է... Ո՞ւր գնաց...

ՀԱՍՄԻԿ - Սատանայի նման չէ՞ր, պոզով ու պոչով:

ՏԻԳՐԱՆ - Մարդ չկա՞, ուրեմն ոչ ոք չկա՞: Ներիր, Հասմիկ քան, ներիր... Խանդում եմ, ինչպես արվում եմ, մի օր չեմ տեսնում, գժվում եմ, սիրում հմ քեզ...

ՀԱՍՄԻԿ - Սիրում ես, մնա...

ՏԻԳՐԱՆ - Խմելու բան չունե՞ս...

ՀԱՍՄԻԿ - Չէ:

ՏԻԳՐԱՆ - Իսկականից չունե՞ս... Ձկան հրամանով և իմ խնդրանքով...

(Գրպանից տափաշիչ է հանում ու խմում:)

Օֆ, հիմա ոնց որ խելքս զլուխս եկավ... Դուռն ինչո՞ւ ես ինձ վրա փակում:

ՀԱՍՄԻԿ - Դուռը դու ես փակել քեզ վրա:

ՏԻԳՐԱՆ - Հա՞ ... Ի՞նչ է պատահել, Հասմիկ, ախր մենք սիրում ենք իրար:

ՀԱՍՄԻԿ - Սիրում ես, մնա: Ես երեխա չեմ, ես խաղալիք չեմ: Սա էլ հյուրանոց չէ, որ գաս խմես, քնես ու գնաս:

ՏԻԳՐԱՆ - Բայց դու առաջ այդպես չէիր խոսում, հասկանում էիր ինձ, չէ՞ ...

ՀԱՍՄԻԿ - Հասկանում էի: Սպասում էի: Մտածում էի, որ քո սերն իսկական է Կհաղթի և դու...

ՏԻԳՐԱՆ - Հասմիկ ջան, բայց ես ի՞նչ կարող եմ անել, ես կին, երեխաներ ունեմ, ես իմ ընտանիքը...

ՀԱՍՄԻԿ - Ես էլ եմ ուզում իմ ընտանիքն ունենալ: Իմ կինը... Քո կինը կին է, իսկ ես կին չե՞մ... Ես նրանից տասնհինգ տարով ջահել եմ ու տասն անգամ գեղեցիկ... Ինչի՞ համար նա պետք է երջանիկ լինի, իսկ ես դժբախտ, ինչու պետք է ես գողի պես, մուրացիկի պես... Նա ինձանից ինչո՞վ է լավ... ինչո՞վ...

ՏԻԳՐԱՆ - Դե, դե, չհամարձակվես... ձայնդ... չհամարձակվես նրան քեզ հետ համեմատել:

ՀԱՍՄԻԿ - Ինչո՞ւ... ..

ՏԻԳՐԱՆ - Որովհետև նա մայր է... որովհետև նա սրբություն է... նա բարձր է... իսկ դու... իսկ դու...

ՀԱՍՄԻԿ - Իսկ ես տականք եմ, ցեխ եմ, հա՞... բա ինչո՞ւ ես սրբությունդ թողած՝ իմ ոտքերն ընկնում... Ինչո՞ւ ես հատակին քարշ գալիս...

ՏԻԳՐԱՆ - Ի՞նչ... *(Ապտակում է:)*

(Հասմիկը ընկնում է հատակին: Լռություն: Պարզ լսվում է սաքսոֆոնի նվագը:)

ՀԱՍՄԻԿ - Ո՞ր մեղքիս համար... Ո՞ր մեղքիս համար:

ՏԻԳՐԱՆ - *(Ծնկում է նրա առաջ)* Հասմիկ, Հասմիկ, Ներիր, ջանս, ներիր, ցավդ տանեմ... Իրեն-իրեն...

ՀԱՍՄԻԿ - *(Ատելությունը):* Դու ո՞վ ես, որ ինձ խփում ես: Ի՞նչ իրավունքով, դո՞ւ ես ինձ պահում, ոչնչություն: Երկու տարի է գալիս ես խմում ու քնում, մի անգամ հարցրե՞լ ես, թե ոնց եմ ապրում, թե որտեղից եմ քեզ համար խմիչք գտնում ամեն օր: Երկու տարի է դու իմ հաշվին ես ապրում, ու դեռ խփո՞ւմ ես, հա՞ ախր ո՞ւմ ես պետք դու... Իբրև թե ես քո սիրուհին եմ, հա՞, սիրուհուն պահում եմ, ոչ թե ապրում նրա չնչին աշխատավարձի հաշվին... Սիրուհուն հազցնում եմ ոտքից գլուխ, կահավորում եմ տունը, ծովափ եմ տանում...

ՏԻԳՐԱՆ - Ես գող չեմ: Ես կաշառակեր չեմ...

ՀԱՍՄԻԿ - Ախր քեզ ո՞վ կաշառք կտա, ողորմելի, դու ո՞վ ես, որ քեզ կաշառք տան. .. Բոլոր հարցերը քեզ հետ մի շիշ օղիով են լուծում... Դու մի շիշ օղիով շրջանն էլ կծախես...

(Տիգրանը լուռ է:)

ՏԻԳՐԱՆ - Դու երբեք չես սիրել ինձ:

ՀԱՍՄԻԿ– Սիրել եմ... Չեմ հասկացել ու սիրել եմ... Կույր եմ եղել, կույր... երախտագիտության սովորական մարդկային զգացումը սեր եմ կարծել... Ու չեմ էլ հասկանում՝ ես քո ի՞նչն ես սիրել, ի՞նչը...

ՏԻԳՐԱՆ - Հերիք է... *(Ուզում է խփել)*

ՀԱՍՄԻԿ - Փորձիր, փորձիր, ես հենց հիմա սրբություն կնոջդ զանգ կտամ ու նախագահիդ... հենց հիմա...

ՏԻԳՐԱՆ - Չհամարձակվեա... չհամարձակվեա: Գնում եմ... Դեռ կտեսնենք, թե ով կփոշմանի... *(Շտապով դեպի դուռն է գնում)*

ՀԱՍՄԻԿ - Շիշդ, շիշդ մոռացար... ընկեր Մանվելյան:

(Տիգրանը թափ է տալիս ձեռքը ու դուրս է գնում, հետո ետ է դառնում, վերցնում շիշը ու ասանց Հասմիկին նայելու դուրս գալիս: Հասմիկը լուռ նայում է նրա հետևից և սկսում է լաց լինել, ավելի ու ավելի հիստերիկ:)

(Հետին պլանում ակոսողիկների խումբը սկսում է երգել ու հաշվել՝ «Ալա-բա-լա-նիցա»...)

ՊԱՏԿԵՐ ՈՒԹԵՐՈՐԴ

(Տիգրան Մանվելյանի Ճաշասենյակը: Անահիտը ընկճված, մտացրիվ մաքրում է կալույքի վրա չեղած փոշին: Ներս է մտնում տիկին Հռիփսիմեն)

ՀՈՒՓՄԻՄԵ- Բարև, Անահիտ ջան...Մի զղալ տոմատ չե՞ս տա, տոլմա եմ եփում, տոմատս պրծել է... վաղը կառնեմ, կտամ..

(Անահիտը լուռ բերում մի տուփ տոմատ է տալիս)

Էսքան ինչ եմ անում... մի զղալ է պետք:

(Անահիտը լուռ է)

Հա, չմոռանամ, ամբողջ սրտով շնորհավորում եմ, այնքան ուրախ եմ ձեզ համար, Անահիտ ջան... Այնքան ուրախ եմ...

ԱՆԱՀԻՏ - Ինչի՞ համար, տիկին Հոփսիմե...

ՀՈՒՓՄԻՄԵ - Բա նոր բնակարան չե՞ք ստացել, ծածկամիտ աղջիկ...

ԱՆԱՀԻՏ - Ի՞նչ նոր բնակարան: Էլի երա՞զ եք տեսել:

ՀՈՒՓՄԻՄԵ - Ախր ինձանից ինչո՞ւ ես թաքցնում, չէ որ ես ձեզ սիրող, ձեր հաջողություններով ուրախացող մարդ եմ... չէ որ ես քեզ հարազատ եմ համարում ինձ: Դու կարծում ես ես ուրիշից տոմատ չէի կարող ուզել, բայց քեզնից եմ ուզում, որովհետև քեզ հարազատ եմ համարում:

(Անահիտը լուռ է)

Այնպես որ շատ ուրախ եմ ձեր նոր բնակարանի համար: Դե երեխաները մեծանում են, ո՞ր ծնողը չի մտածում իր երեխայի ապագայի մասին: Հիմա բնակարանի հարցը կյանքի հարց է...

ԱՆԱՀԻՏ - Ի՞նչ բնակարան, տիկին Հոփսիմե, ինչի՞ մասին եք խոսում:

ՀՈՒՓՄԻՄԵ - Վայ, կարող է դեռ չգիտես... քոռանամ ես, ուրեմն ականա գաղտնիք եմ բացում, ուրեմն Տիգրանը ուզում է քեզ սյուրպրիզ անել, հաստատ, հաստատ ուզում է անակնկալ մատուցել...

ԱՆԱՀԻՏ - Ի՞նչ անակնկալ...

ՀՈՒՓՄԻՄԵ - Տիգրանը մի նոր տուն է ստացել Ամիրյան փողոցի վրա...Քանի անգամ իմ աչքով հմ տեսել... մի երկու անգամ էլ, տեսել եմ, որ առավոտ շուտ դուրս է եկել էդ տնից, ախր իմ ավտոբուսը Ամիրյան փողոցով է անցնում... Էդ է, հաստատ տուն է ստացել ու հիմա վերանորոգում է, որ նոր ցույց տա քեզ... տեսնո՞ւմ ես ինչ տղա է, հիմա այդպիսի հոգատար ամուսիններ որտեղից...

ԱՆԱՀԻՏ - Չե՞ք սխալվում: Ձեր աչքով եք տեսել...

ՀՈՒՓՄԻՄԵ - Այ, իմ սեփական աչքերով... Այնպես որ, ուրախացիր աղջիկ ջան. ուրախացիր, բայց իրեն ցույց մի տուր, թող հանգիստ սրտով իր սյուրպրիզը մատուցի քեզ: Վայ, տղմաս վառվեց.. .

ԱՆԱՀԻՏ - Տոմատը մոռացաք:

ՀՈՒՓՄԻՄԵ - Է, մարդու գլխին իսելք է մնում, այնքան հոգսեր ունեմ:

(Հեռանում է)

ԱՆԱՀԻՏ - Ճիշտ որ անակնկալ: Այսինքն՝ ինչ անակնկալ... Միայն հասցեն չգիտեի... *(Ներս է մտնում Գոհարը)* Գոհար, ի՞նչ է պատահել...

ԳՈՀԱՐ - Ոչինչ...

ԱՆԱՀԻՏ - Աչքերդ կարմրած են, աղջիկ ջան...

ԳՈՀԱՐ - *(Փղձկում է)* Ասում եմ՝ ոչինչ էլ չի եղել, ոչինչ:

(Իր սենյակն է շտապում)

(Ներս է մտնում Վաչեն, ձեռքին ինչ-որ սարք)

ՎԱՉԵ - Շնորհավորիր քո ապագա գիտնական որդուն, մայրիկ... Ստուգատեսում առաջին տեղ...

ԱՆԱՀԻՏ - Շնորհավորում եմ տղաս...

ՎԱՉԵ - Մի ամիս հետո իմ այս սարքի հետ Մոսկվա են հրավիրում: Համամիութենական ստուգատեսի... Կգա՞ս ինձ հետ, մամ ջան...

ԱՆԱՀԻՏ - Իհարկե, դու հո մենակ չես գնալու Վաչե ջան:

ՎԱՉԵ - Առանց քեզ ես միշտ էլ մենակ եմ, մամ ջան... Այնքան էի ուզում որ կողքիս լինեիր այսօր... Դե հիմա պատմեմ տես, տրանզիստորներն ու դիոդները այնպես էի դասավորել, ընդամենը մի փոքրիկ տախտակի վրա...

ԱՆԱՀԻՏ - *(Ակամա ժպտում է)* Մեկ է, տղա ջան, դրանցից ես ոչինչ չեմ հասկանում:

ՎԱՉԵ - Վայ, չհասկանալու ինչ կա, այ մամ, շղթայական ռեակցիայի սկզբունքով, տրիոդներն ու դիոդները... լավ, էլի մամ...

ԱՆԱՀԻՏ - Դե լավ, հետո, հետո... քաղցած չե՞ս...

ՎԱՉԵ - Ես երբ եմ կյանքումս կուշտ եղել, մամ ջան...սարքերս տեղավորեմ ու գամ:

(Աշխատելով ուղիղ քայլել սենյակ է մտնում Տիգրանը)

ԱՆԱՀԻՏ - Արդեն գողի նման ես մտնում սեփական տունդ:

ՏԻԳՐԱՆ - Ո՞վ... ե՞ս...

ԱՆԱՀԻՏ - Գոնե երեխաներիցդ ամաչեիր:

ՏԻԳՐԱՆ - *(Պոռթկում է)* Դե լավ էլի, Հասմիկ ջան, հասկացանք, էլի...

ԱՆԱՀԻՏ - Հասմի՞կ... հասցեն ունեի... միայն անունը չգիտեի: Ուրեմն Հասմիկ, հա՞...

ՏԻԳՐԱՆ - Ի՞նչ Հասմիկ, ո՞վ ասաց Հասմիկ... Ի՞նչ ես քեզանից բաներ հնարում...

ԱՆԱՀԻՏ - Ինքդ ասացիր:

ՏԻԳՐԱՆ - Լավ՝ արեցի, շատ էլ լավ արեցի, դիտմամբ ուրիշի անուն տվեցի, որ բարկանաս ու նկատես ինձ: Որովհետև ես քեզ համար եղած-չեղած... որովհետև ես քեզ համար զրո եմ... որովհետև դու վաղուց մոռացել ես, որ ես քո ամուսինն եմ ու երեխաների հայրը:
(Ներս է մտել Գոհարը)

ԳՈՀԱՐ - Հայրը՞, հայրը՞ ... դու... դու... դու Ի՞նչ հայր ես... ես ամոթից գետինն եմ մտնում, որ դու իմ հայրն ես...

ԱՆԱՀԻՏ - Գոհար...

ՏԻԳՐԱՆ - Քեզ Ի՞նչ մեղու կծեց... Ի՞նչ ես ավել-պակաս խոսում... Քեզ Ի՞նչ եմ արել... Քեզ...

ԳՈՀԱՐ - Դու, դու... միայն դու ես իմ դժբախտության պատճառը...

ՏԻԳՐԱՆ - Խելագարվել ես, ինչ է, ես քեզ Ի՞նչ եմ արել, աղջիկս...

ԳՈՀԱՐ - Ինձ աղջիկս չասես... ինձ աղջիկ չասես, քո պատճառով, քո... Հայկը չի խոսում հետս:
(Լաց է լինում) Ասում է քո հայրը հարբեցող է... հարբեցող...

ԱՆԱՀԻՏ - Վերջ տուր, հանգստացիր, հանգիստ խոսիր, հանգիստ խոսիր, Գոհար:

ԳՈՀԱՐ - Ախր ոնց հանգիստ խոսեմ, մամ ջան, ոնց հանգիստ խոսեմ... Ո՞նց... Ինչո՞ւ է մեզ խայտառակում, հերիք չի՞...

ՏԻԳՐԱՆ - Աշխարհը քանդվեց... Հայկ... Հայկ ամեն տեղ էլ կգտնես, հայր չես գտնի...

ԱՆԱՀԻՏ - Ինչպես դու ես գտել Ամիրյան փողոցում:

ՏԻԳՐԱՆ - Տո լավ եմ անում, ձեր ինատու ամեն ինչ էլ պիտի անեմ: Եթե դուք ինձ հայր չեք համարում, ես էլ ձեզ չեմ ընդունում, Ես իմ գլխի տերն եմ ու ազատ մարդ եմ... ազատ...

(Ներս է մտել Վաչեն)

ՎԱՉԵ - Հայրիկ, հայրիկ ջան, բավական է, էլի: Էլի խմած ես...

ՏԻԳՐԱՆ - Հա... Խմած եմ, լռեք, երբ տան մեծն է խոսում:

(Մի պահ լռություն: Հանկարծ հնչում է ուրախ մի պարեղանակ)

ՏԻԳՐԱՆ - Եկան... եկեք, ձեր ցավը տանեմ... սաղ սուտ է:

ԱՆԱՀԻՏ - Ես այլևս չեմ դիմանա:

ՎԱՉԵ - Դրանք մեզնից ի՞նչ են ուզում...

(Պարելով, նվազելով, ծամածռվելով ներս են մտնում Լևոնը, Ջանգին, Ջրանգին)

ԼԵՎՈՆ - Դահլիճում ծիծաղ, ծափահարություններ... Ջանգի, Ջրանգի, ձկան հրամանով և իմ խնդրանքով...

ԱՆԱՀԻՏ - Վերջ տվեք, խնդրում եմ: Խնդրում եմ... Հեռացեք այստեղից:

ԼԵՎՈՆ - Ներեցեք, տիկին Անահիտ, ինքն է կանչել...

ՏԻԳՐԱՆ - Հա, ես եմ կանչել, ես եմ իմ ընկերներին խնդրել, որ, գան ուրախանանք... Ես ուտող-խմող, ազատ մարդ եմ... Նվազեք, Լևոն ջան. նվազեք, ես պարել եմ ուզում...

ԼԵՎՈՆ - Տիգրան ջան, պետք չէ, Տիգրան...

ՏԻԳՐԱՆ - Դուք ո՞ւմ կողմից եք, հը՞... Նվազեք, ասում եմ, նվազեք... Պար-պար-պար...

(Պարում է հարբած, կատաղած, օրորվելով)

ԱՆԱՀԻՏ - Ի՞նչ անեմ, տեր աստված, ի՞նչ անեմ...

ՏԻԳՐԱՆ - Ուժեղ, ուժեղ խփիր, Ջանգի... խփիր... խփիր... ինձ աշխատանքից ազատեցին... Եվ ես ուրախ եմ... ուրախ... Կեցցե ազատությունը, Ջանգի խփիր, խփիր... խփիր...

(Տիգրանի պարը հետզհետե դառնում է ավելի մոլեգին, աննորմալ: Թվում է, թե հիմա կխելագարվի)

ՎԱՉԵ - *(Կատաղած հարձակվում է նվազողների վրա, խոսում է՝ լաց լինելով)* Ինչ եք անում, ի՞նչ եք անում... Բա դուք մարդ չե՞ք, չե՞ք տեսնում... Մեղք է, չե՞...

ԼԵՎՈՆ - Ախր մենք ի՞նչ անենք, այ բալա, մենք էլ ենք ձեռքը կրակն ընկել:

ՏԻՊՐԱՆ - Ո՞վ է մեղք, ե՞ս... Ես Տիգրան Մանվելյանն եմ, ես ճանաչված ու հարգված մարդ եմ, Չե՞ք ուզում, ես էլ չեմ ուզում... գնում եմ, հեռանում եմ... Հիմա վեր կկենամ ու կհեռանամ:

(Մնում է տեղում անշարժացած: Նվագողները ոտքերի թաթերին հեռանում են: Տիտր երաժշտություն է հնչում: Ասես թաղում է: Երկար լռությունից հետո տեղից բարձրանում է Անահիտը., մոտենում է ամուսնուն և համբուրում նրա ճակատը: Բնչպես հանգուցյալին են համբուրում: Հետո հեռանում է: Նրանից հետո մոտենում են Գոհարն ու Վաչեն: Համբուրում են հոր ճակատը և լուռ հեռանում: Լռություն:

Տեղից բարձրանում է Տիգրան Մանվելյանը, մոտենում բեմեզրին):

ՏԻՊՐԱՆ - Մենք ձեզ ներկայացրինք իրական մի պատմություն: Չկարծեք, խնդրում եմ, թե հիվանդանոցում գտնվող այս մարդիկ ձեզանից պակաս մարդիկ են եղել:

Նրանք նախկին իրավաբաններ են, նախկին բժիշկներ, նախկին գրողներ, նախկին վարպետներ, նախկին պատասխանատու աշխատողներ, նախկին մարդիկ:

Եվ թող ոչ ոք չպարծենա:

(Խումբը սկսում է երգել)

Լսո՞ւմ եք: Ալա-բալա-նի-ցա... Ո՞ւմ վրա կավարտվի մանկամիտ այս երգի խոսքերը. Ալա-բալա-նի-ցա... Ո՞վ է հաջորդը: Հաջորդը...

(Վարագույր)